



ISSN91
Nr. 7/ IULIE 2021
SE DISTRIBUIE GRATUIT

CHITILA

azi

Jurnalul comunității tale



Din nou, „Chitila Film Fest”!

Dragi iubitori ai filmului, în zilele de 27, 28 și 29 august va avea loc în Parcul Dendrologic, după un an de pauză, un eveniment mult așteptat de chitileni și nu numai: cea de-a XII-a ediție a Festivalului de film în aer liber „Chitila Film Fest 2021”, manifestare organizată cu aceeași acuratețe de Primăria Chitila și realizată cu sprijinul Centrului Județean pentru Cultură Ilfov.

SĂNĂTATE

Centrul Medical Chitila, va fi operațional în scurt timp, iar serviciile medicale vor fi oferite de gigantul medical Monza.

[pagina 2](#)

EVALUARE

Rezultate bune la examenul de Evaluare Națională.

[pagina 7](#)

ÎNOT

În exclusivitate: cum va arăta complexul de natație care se va construi în orașul nostru.

[pagina 3](#)

PREMII

Școlile chitilene, premiate de UEFA la sediul Federației Române de Fotbal.

[pagina 6](#)



Tarif unic STB în București și în Ilfov de la 1 august

Mai multe detalii în [pagina 8](#)

„Corso”-ul Chitilei este gata!

Au fost finalizate lucrările de modernizare a Străzii Păcii care a devenit una dintre axele arhitectonice ale orașului, o arteră la standarde europene, cu toate rețelele electrice în subteran, cu spațiu verde și copaci, cu iluminat public cu lămpi LED dar și cu o gamă de mobilier urban proiectat special, atât estetic, cât și rezistent la intemperii. Sistemul rutier a fost executat prin frezarea suprafeței asfaltate urmată de montarea de piatră cubică din granit, pe o lungime de 304 metri iar trotuarele au fost lărgite și resistemate pe ambele părți ale străzii, realizându-se astfel atât îmbunătățirea circulației rutiere din punct de vedere al confortului utilizatorilor, cât și siguranța circulației pietonale. Edilii Chitilei, care au în proiect și refacerea completă a pieței și pasajului de la gară, mulțumesc

cetățenilor pentru înțelegerea și răbdarea cu care au depășit disconfortul cauzat de lucrări și îi asigură că rezultatul este unul cu care ne putem mândri căci este pe măsura frumuseții orașului nostru.



Trei medalii pentru sabrerii chitileni la naționalele de scrimă

În a treia zi a Campionatului Național de Scrimă pentru Copii, la sabie, echipa Clubului Sportiv Chitila aflată la prima participare, a concurat la categoriile U9 și U11 unde a adus primele două medalii la scrimă pentru C.S.Chitila. Alexandru Mihai Țugui a devenit vicecampion național la sabie, iar Gabriel Ionuț Sarău a urcat pe a treia treaptă a podiumului, adjudecându-și medalia de bronz. Chitileanul Mihai Popa (ACS Engarde București), este campion național la categoria 10-11 ani, învingându-l în finală pe Ștefan Nicolae Pavelescu (CSA Steaua) cu 8-4. Sportivii chitileni s-au comportat exemplar și suntem foarte mândri de ei, iar Alex și Gabi, deși se află la primele titluri câștigate, spun că își doresc și mai mult, să

ajungă în viitor, la Campionatele Europene și chiar la Olimpiadă. Despre această frumoasă preformanță a celei mai tinere secții a clubului, ca și despre perspectivele și proiectele de viitor ale „mușchetarilor” chitileni, în interviul acordat de antrenorii secției de scrimă, în pagina 5.



AZI ÎN CHITILA SPORT

Sala de Sport Polivalentă
cu 350 de locuri în tribune

Supraveghere video
Parcare cu 50 locuri

CLUBUL
SPORTIV
CHITILA
>300
sportivi chitileni
între 4 și 16 ani

FOTBAL	VOLEI	RUGBY	AEROBIC
TENIS DE CÂMP	BASCHET	KARATE	SCRIMĂ
5 terenuri de tenis; 1 teren de tenis acoperit, pentru sezonul rece; instalație nocturnă;			
			ÎNOT
			Urmează a fi construit un complex de natație cu bazin semiolimpic

ÎNTREBAREA DE ZECE PUNCTE

Răspunsul corect la întrebarea din numărul trecut a fost transmis de către Cosmin Paraschiv, un tânăr chitilean:
Sceptrul cu cruce reprezintă artefactul

(sceptrul paleocreștin) descoperit în anul 2001 în situl arheologic Chitila-Fermă, datând din secolele III-IV, precum și cele patru biserici din oraș.

Întrebarea ediției, la care va invităm să răspundeți pe adresa de e-mail chitilaazi2019@gmail.com, este:

Când a fost înregistrată prima atestare documentară a orașului nostru?



Demersuri noi în cultură, schimbări provocatoare în educație

Probabil mulți dintre voi se întreabă ce se mai întâmplă referitor la Casa de Cultură din orașul nostru, aflată de ceva vreme într-un proces de consolidare și modernizare.

Dragi concetățeni,

În ceea ce privește acest proiect, lucrurile au avut parte de un început nu tocmai favorabil planurilor noastre. Întrucât întreaga schiță de modernizare a clădirii a fost discutată și planificată pe fondurile Companiei Naționale de Investiții (CNI), în momentul proiectării exista un standard de cost de 420 euro/m², condiție care trebuia respectată întocmai. Astfel, iată cum, din rațiuni financiare, dintr-un proiect riguros elaborat, ce cuprindea toate detaliile de modernizare și finisaje, precum partea de sonorizare, iluminatul, mobilierul, proiectantul a fost nevoit, în contextul plierii pe condițiile impuse, să opereze modificări sistematice care au implicat eliminări multiple din lista necesarului total al părții de modernizare, rămânând cu construcția și finisarea clădirii. Ca urmare a acestui fapt, CNI a organizat o licitație adjudecată de un constructor care a demarat lucrările. Slab implicat în proiectul început și confruntat cu o radicală creștere a prețurilor în construcții din contextul dezavantajelor al pandemiei, constructorul nu a putut favoriza o avansare semnificativă a lucrărilor, cu excepția finalizării pe partea de consolidare a structurii.

REPROIECTARE CU DOTĂRILE ÎNȚĂLĂ

Cum orice lucru început trebuie să se bucure de rezultatul final scontat, nu am putut lăsa lucrurile așa și, în urmă cu două

săptămâni, am solicitat celor de la Compania Națională de Investiții - mai precis doamnei președinte Manuela Pătrășcoiu - o deplasare la fața locului cu un grup de experți. Împreună am decis:

- stoparea temporară a proiectului;
 - reproiectarea lucrărilor ce urmează a fi incluse în continuarea planului de modernizare;
 - luarea în considerare a tuturor dotărilor eliminate inițial din schema propusă de noi.
- Scontăm ca tot devizul construcției să fie reactualizat prin adaptarea sa la condițiile prezente și la prețurile de acum, post-pandemice.

VOM AVEA UN CENTRU CULTURAL LA STANDARDE EUROPENE

Așadar, partea de reproiectare a lucrărilor ce au rămas de executat va dura 2 luni, urmând ca partea ce include finisajul construcției să dureze încă 6-7 luni. Estimăm că în 9 luni începând cu data de 1 august a acestui an, vom avea în sfârșit Casa de Cultură pe care orașul nostru o merită, la standarde europene, cu toate dotările pe care o asemenea clădire este necesar să le aibă - climatizare, sonorizare, iluminat, bibliotecă, sală de lectură, numeroase spații dedicate activităților pentru copii, scenă la exterior pentru organizarea spectacolelor în aer liber, precum și multe alte beneficii. Ca de fiecare dată, mă voi implica personal în acest proiect, astfel încât să se bucure de finanțarea necesară și firească, și voi urmări

cu deosebită atenție etapele rămase spre executare, astfel încât constructorul să ducă la bun sfârșit proiectul prin respectarea termenilor și termenelor asumate.

GRĂDINIȚA, FINALIZATĂ LA 1 SEPTEMBRIE

În aceeași notă a costurilor mărite din activitățile de construcții, îmi exprim îngrijorarea pentru școala din Chitila pe care noi o construim. Deși proiectul se află peste 50% bifat, lucrările de structură fiind deja finalizate, situația este delicată în ceea ce privește partea de instalații și finisaje. Subiectul acesta este sensibil, pentru că momentan nu avem accesul unei soluții pentru datele problemei, în mijlocul creșterii prețurilor din acest domeniu de activitate din ultimele 6 luni. Urmărim activ precizările venite din partea Guvernului, care cunoaște situația de pe toate șantierele din țară, mai ales în cazul proiectelor din fonduri publice, și analizează grila tuturor soluțiilor posibile pentru a ieși din acest impas general. Sperăm pentru o reglementare absolut normală și necesară în această problemă, altminteri aceste construcții nu își vor mai atinge pragul finalizării pe devizele care au stat la baza procedurilor de licitație. Dacă în cazul grădiniței vom avea toate lucrările finalizate la 1 septembrie, cred că în situația școlii lucrurile vor sta puțin diferit, aceasta fiind gata la sfârșitul toamnei 2021, cu reglementările



și sprijinul de rigoare.

EDUCAȚIA ȘI CULTURA, PILONI AI DEZVOLTĂRII COMUNITĂȚII

Atenția sporită acordată palierului de educație și cultură prin adaptarea noilor mijloace, tehnici și metode la standardele actuale ale lumii în care trăim și la nevoile curente ale elevilor orașului nostru, implicarea activă prin soluționarea problematicii actuale referitoare la cele două sectoare, precum și supravegherea îndeaproape a tuturor proiectelor de reactualizare pe care Primăria Chitila le are în desfășurare sunt pilonii unei dezvoltări sănătoase și durabile a locului unde trăim, lucru pe care cu toții îl dorim și pentru care colaborăm în comunitate.

Al vostru,
Emilian Oprea

ȘTIRI

„Chitila Summer Art” - o experiență artistică unică

Și anul acesta, între 26 și 31 iulie, orașul nostru este gazda unui eveniment artistic unic în județul Ilfov, desfășurat în decorul superb al Parcului Dendrologic: tabăra de pictură în aer liber „Chitila Summer Art”. Organizată de Fundația „Pro Chitila” în parteneriat cu Primăria Chitila și în colaborare cu Asociația SGrafitto, tabăra de pictură - devenită în ultimii ani o emblemă artistică a verilor chitilene - reunește sub tema „Șapte culori. Șapte pictori” nume

cunoscute ale plasticii românești care au răspuns invitației primăriei de a aduce arta aproape de comunitatea chitileană: **Emilia Marinescu, Marinela Dumitrescu, Simona Pascale, Cornelia Gherlan, Laurențiu Medvichi, Gheorghe Coman, Florin Mihai**. La ora închiderii ziarului nostru tabăra era în plină desfășurare dar promitem să revenim în ediția următoare cu detalii și imagini inedite de la vernisaj.



Așa cum a promis, Primăria Chitila va începe construcția celui mai modern bazin de înot din Ilfov

Încă o veste foarte bună pentru chitileni vine din partea edililor orașului: ne vom putea bucura în curând de un adevărat complex de natație, acoperit, amenajat la cele mai înalte standarde europene de calitate și siguranță, care va extinde Baza Sportivă a Chitilei.

S-a încheiat procedura de licitație pentru construirea bazinului de înot, obiectiv care a primit finanțare nerambursabilă prin Compania Națională de Investiții (CNI), ne-au precizat responsabilii de proiect din Primăria Chitila și s-a semnat contractul de execuție.

Termenul de finalizare pentru noul proiect, unul dintre cele mai ambițioase din județul Ilfov, este de un an de la emiterea avizului de execuție, iar bugetul aprobat de CNI este de 8.921.230 lei fără TVA.

Primăria a pus la dispoziție, pe bază de protocol, terenul de 3.000 metri pătrați aflat în proprietatea UATO Chitila, iar Consiliul Local a aprobat finanțarea racordurilor ce vor fi efectuate la toate utilitățile pentru buna funcționare a bazinului. Complexul de natație va cuprinde un bazin principal semiolimpic și unul de încălzire și antrenament cu adâncime variabilă, tribună pentru spectatori și spații dedicate funcțiunilor care deservesc publicul, vestiare cu dușuri pentru sportivi și subsol destinat spațiilor tehnice.

Proiectul îndeplinește standardele și reglementările FINA (Federația Internațională de Natație) pentru desfășurarea de competiții și va putea să găzduiască competiții de natație, polo sau înot sincron, beneficiază de dotări și anexe necesare derulării competițiilor și, în același timp, va pune la dispoziție tuturor cetățenilor orașului Chitila cursuri gratuite de înot pentru copii și acces pe bază de abonament, adulților.



Grupul Monza va fi operatorul Centrului Medical Chitila

O veste bună pentru chitileni: licitația lansată pentru operarea Centrului Medical Multidisciplinar Chitila are un câștigător: Grupul Medical „Policlinico di Monza”, un grup medical privat din Italia care a dezvoltat din 1993 până în prezent zece spitale și care va oferi servicii medicale în orașul nostru. În plus, Grupul Monza își propune să folosească tehnologie medicală de ultimă generație în beneficiul pacientului și, în același timp,

personalul medical, instruit în cadrul sistemului de învățământ medical din România, este recunoscut în toate țările din Europa, și nu numai, ca având o pregătire superioară, de nivel de excelență. Centrul Medical va funcționa în sistem ambulatoriu cu un program de 14 ore, iar cetățenii vor putea solicita servicii medicale gratuite decontate de CASS, cu cardul de asigurări de sănătate și cu trimitere de la medicul de familie.



Grupul Monza
România



PRIMĂRIA
ORAȘ CHITILA



Zonă verde în jurul noii grădinițe din Intrarea Căminului

Lucrările de amenajare și refacere a malului râului Mangu în vecinătatea noii grădinițe ridicată pe strada Intrarea Căminului nr. 1A, se apropie de final, transformând zona, dintr-una complet degradată, într-una verde, sigură și frumoasă. Malul stâng al Mangului a fost refăcut și regularizat cu sprijiniri de tip gabioane pe o distanță de peste 110 metri, obținându-se dintr-o zonă degradată, cu apă bălțită, luciul de apă dorit, dar și un aspect estetic deosebit prin eliminarea deșeurilor și a taluzelor cu vegetație acvatică. Lucrările Primăriei Chitila au inclus de

asemenea, destufizarea și defrișarea arborilor și arbuștilor crescuți necontrolat, iar pentru menținerea luciului de apă, albia râului a fost decolmată de aluviuni și recalibrată, iar în zonele cu eroziuni, malul a fost îndreptat și realiniat folosindu-se umpluturi de balast și saltele de gabioane așezate pe filtru geotextil. Reprezentanții edililor orașului ne-au confirmat că, în zonă, amenajarea va fi extinsă și pe malul drept, iar, după finalizarea proiectului, accesul la luciul de apă va fi ușurat și de construcția unei piste pentru biciclete de-a lungul malului refăcut.



Maestrul modelării lemnului

Numele lui este EDUARD, iar pasiunea sa principală și ocupația profesională este modelarea lemnului. Alege, așa după cum spune, cuvântul modelare, nu prelucrare, pentru că, în perspectivă lui, lemnul este un material maleabil în mâinile potrivite și poate căpăta forma din imaginația sa, indiferent cât de complex este procesul.



Mărturisesc, văzând alcătuirile delicate și complicate ale arhitectului chitilean **Eduard Spridon**, mi-a fost greu să înțeleg exact cum lucrează, cum face un „creator de frumusețe” așa cum este el, să compună idei doar așezând cuminte straturile și desenele lemnului, unele lângă altele, alăturate, intersectate, cioplite, îmbinate, încrustate cu migală de chinez perfecționist și lustruite până în adâncul fibrei. Neastâmpărul ideilor sale cere răbdare până să-l prinzi în cuvinte, până descoperi cum iau formă, întâi pe o foaie de hârtie apoi pe masa lui de lucru, nuanță lângă nuanță, esențe diferite, bucăți, pătrate, rotunduri, tulpini desfăcute pe lungime în două, apoi în patru, în opt și combinații cu piele, culoare pictată, porțelan sau metal, pentru ca în final liniile de creion la început să ajungă concret, o cutie pentru bijuterii unicat, un organizator portabil personalizat, un logo din litere volumetrice, un joc complicat din piese de lemn ori un aranjament menit să transforme evenimentele în sărbătoriri unice.

„Interesul meu pentru forme și frumos se îmbină cu curiozitatea înăscută de a afla cum funcționează obiectele complexe. Îmi amintesc și acum cu plăcere descoperirea și studiul atent al insectelor, pe care le vedeam mai degrabă ca mici roboți, alimentați de o sursă infinită de energie și procese mecanice misterioase - primele semne ale viitorului meu interes pentru tot ce ține de mecanisme, părți componente și felul în care funcționează un întreg. Am încercat

să emulez acest proces misterios construind jucării diverse din materiale recuperate și bineînțeles, lemnul mi s-a părut cel mai versatil dintre ele. Astfel, o felie dintr-o creangă devenea o rotiță pentru un mic vehicul, cuie slujeau drept axe, chiar și când am început să experimentez cu circuite electronice, o placă de lemn putea fi o baza destul de utilă pentru fire și componente. Curiozitatea din copilărie și adolescență pentru lucrul cu lemnul a fost mereu cuplată de atenția pentru detalii și dorința de a găsi cele mai bune soluții practice pentru obiectele create. Încet, dar sigur, aceste înclinații personale s-au conturat în interesul pentru desen și apoi pentru arhitectură”, povestește creatorul.

Studiind arhitectura și realizând că rigiditatea procesului de proiectare nu îi alimentau îndeajuns setea pentru libertate în creație, Eduard s-a îndreptat către un domeniu unde plăcerea de a proiecta se împletește cu concretul obiectului realizat: „După un început ca ucenic la un atelier de tâmplărie deținut de un mentor devenit prieten și colaborator, drumul antreprenoriatului a fost o alegere firească, dar nu lină. În prezent, „templul” meu pentru modelarea lemnului este într-o mansardă, de aici și denumirea brandului meu AAttic”.

Actualmente, la AAttic, Eduard se ocupă de proiecte în colaborare cu antreprenori români-care pot fi văzute pe paginile aaticwood de pe Facebook și Instagram- și în paralel promovează primul său produs de serie: „De ceva vreme m-a urmărit dorința de a scoate pe piață un produs deosebit de care să se poată bucura multă lume și așa am ajuns la Pentabox, un organizator de bijuterii portabil, uimitor de simplu și de util, realizat din lemn și piele. Pentabox-urile sunt disponibile în mai multe esențe de lemn și au un element decorativ din ceramică pictată manual, realizat de Lele (Irina Constantin). Interiorul este compartimentat pentru a putea ține un set esențial de bijuterii pentru călătorie sau păstrare acasă. Deși în termeni tehnici este un produs de serie, fiecare cutie în parte este unică, fibrele naturale ale lemnului unduindu-se în desene imprevizibile. În plus, am lucrat orice, de la logo-uri de brand (litere volumetrice) până la jocuri de tip board game, sau la o mesele de toaletă minimaliste, Make Up Chevalet. Lucrez cu creatori precum @lelemadethis (Irina Constantin- ceramică pictată), @bezy_mom (aranjamente de plante succulente în terarii) sau



@cavalerurban (meșteșugar al metalului). E o lume extraordinară de creativă, în care oamenii vorbesc aceeași limbă că mine, cea a lucrului bine făcut și a dorinței de a face un produs cu dedicare și plăcere”.



„Mușchetarii” de la C. S. Chitila

Cea mai tânăra secție a **Clubului Sportiv Chitila**, **secția de scrimă**, a pornit cu dreptul pe un parcurs ce devine tot mai notabil. I-am invitat pe cei trei antrenori ai secției - îndrăgostiți de „sportul mușchetarilor” sau, cum i se mai spune scrimei: șahul în viteză maximă - la un „dialog de grup” între asalturi, parade și fandări la antrenamente și iată ce ne-au spus:



Să spunem pentru cititori cine sunt „mușchetarii” de la C. S. Chitila, antrenorii tinerei secții de scrimă?

Cei trei mușchetari de la CS Chitila sunt **Cătălin, Paul și Mihai**, colegi, prieteni și adversari de peste 15 ani. **Cătălin Dumitru** este chitilean, de profesie inginer și antrenor de scrimă, cu experiență de lucru cu copiii și cu o carieră de sportiv pentru CSA Steaua de peste 10 ani, timp în care a câștigat 3 titluri naționale și multiple medalii naționale și internaționale, cofondator al Asociației Sword Nation. Apoi, **Paul Costea**, fost rezident al Chitilei, a practicat sabia de performanță în cadrul Clubului Sportiv Dinamo, obținând multiple medalii naționale și antrenând apoi grupele de copii și juniori ale clubului din Ștefan Cel Mare. Iar **Mihai Cucu-Dumitrescu** este arbitru internațional, membru al Comisiei de Marketing a Federației Române de Scrimă și responsabil de implementarea de varii proiecte ONG în România. Mihai a practicat scrima la CSA Steaua, Petrarca Padova și University of Birmingham, antrenat de prof. Adrian Cârlescu-Badea și a obținut multiple medalii și titluri naționale și internaționale, fiind cofondator și președinte al Asociației Sword Nation.

Mihai, cum a luat naștere secția de scrimă de la CS Chitila?

În 2019 am intrat în contact cu minunata comunitate din Chitila, prin intermediul profesoarei Ștefania Duminiță cu care am pus bazele unui proiect pe care Asociația Sword Nation, din care noi facem parte, îl avea în plan de ceva timp. În câteva săptămâni am reușit să punem bazele unei rețele de colaborări extraordinare, cu Primarul Orașului Chitila, Emilian Oprea și Directorul Clubului Sportiv Chitila, Andreea Purluca, care ne-au sprijinit să obținem o finanțare pentru a demara primul

proiect de scrimă din orașul Chitila. Un an mai târziu, în mai 2020, finanțarea proiectului a fost aprobată, iar selecția copiilor din viitoarea secție de scrimă a C.S. Chitila a avut loc chiar în curtea Școlii „Ion Vișoiu”. În lunile care au urmat, a fost finalizat procesul de înființare a secției de scrimă, Clubul Sportiv Chitila obținând acordul Consiliului Local, cât și al Ministerul Tineretului și Sportului, pentru înființarea secției de scrimă, cât și afilierea la Federația Română de Scrimă, putând astfel să inițiem procedura de legitimare oficială, micii sportivi devenind astfel sportivi profesioniști.

A fost dificilă construirea parteneriatului cu clubul?

(Cătălin) Clubul și deschiderea conducerii au fost elemente esențiale pentru succesul proiectului și pentru sustenabilitatea sa. Colaborarea a funcționat excelent din primul moment, Clubul oferindu-ne un loc ideal de pregătire, cu facilități de antrenament, atât, interioare, cât și exterioare, vestiare și spații de depozitare la cel mai înalt standard european. Mai mult, după încheierea implementării proiectului Sword Nation – Chitila, Clubul și-a asumat toate costurile necesare antrenamentelor, vizitelor medicale, participării la competiții, cât și cantonamentelor.

Cătălin, care au fost criteriile de selecție al micilor sportivi legitimați la secția de scrimă?

Folosim două seturi de criterii de selecție. În primul rând, urmărim la copiii selectați calitățile fizice specifice scrimei: motricitate, viteză, energie, echilibru, dar și calități precum curiozitatea, inventivitatea sau inteligența emoțională - esențiale pentru un viitor campion la scrimă. În al doilea rând, specificul tuturor proiectelor Asociației Sword Nation este incluziunea socială prin sport de performanță. Astfel, selectând copii care nu au acces la anumite sporturi considerate scumpe sau elitiste, asigurăm creșterea comunității de sportivi din acea disciplină sportivă și incluziunea copiilor din proiectele noastre în familia sportului românesc și în grupurile de copii care practică sportul respectiv, din întreaga țară și nu numai.



Iar evoluția copiilor? Este greu adică, să faci scrima de performanță la Chitila?

(Cătălin) Chitila ca și comunitate are foarte multe de oferit, știu asta din postura mea de chitilean născut și crescut aici, dar acum observ asta și din perspectiva mea de antrenor în cadrul C.S. Chitila. Clubul, școlile și Primăria oferă un cadru ideal pentru a ne putea face treaba așa cum știm mai bine, împreună cu copiii noștri, iar evoluția copiilor este foarte bună, mult peste așteptări, iar asta se poate vedea în armonia de la antrenamente, dar și în spiritul competitiv din cadrul meciurilor de antrenament și a competițiilor.

Paul, ce obiective ați urmărit la Campionatul Național?

Anul acesta am participat pentru prima dată cu copiii de la CS Chitila la Campionatul Național de Copii, iar așteptările noastre au fost mai degrabă legate de atitudinea copiilor, de corectitudinea mișcărilor lor și de felul în care se încurajează reciproc și își ascultă antrenorii. Suntem conștienți că în doar un an, rezultatele sunt mai puțin importante decât calitatea muncii depuse pentru a ajunge la ele, iar toți micii noștri sportivi au îndeplinit acest obiectiv cu brio.

Bucuria a fost cu atât mai mare la proba de Sabie Masculin U9, acolo unde am obținut titlul de vice-campioni naționali prin Alexandru Țugui, medalia de bronz prin Gabriel Sarău și locul 8 prin Mihai Pătrașcu. Cei trei băieți au demonstrat multă determinare și atenție și au reușit un rezultat foarte bun, la prima lor participare la Campionatul Național, însă toți copiii s-au comportat foarte bine.

Cătălin, spune-mi care este punctul forte al secției pe care o antrenați?

Punctul forte al secției de scrimă din cadrul C.S. Chitila este omogenitatea grupului, dar și pasiunea copiilor noștri și profesionalismul cu care antrenezii, părinții și copiii tratează această activitate. Seriozitatea și creativitatea cu care toți membrii grupului își doresc să progreseze, face secția de scrimă a C.S. Chitila unul din cele mai apropiate și omogene grupuri de copii pe care le-am întâlnit.

- (Paul) Așa cum e normal, copiii au avut nevoie de o perioadă în care să își cunoască mai bine colegii, în care să învețe elementele de bază pentru practicarea scrimei (pași înainte și înapoi, fandări, lovituri simple, etc.) și în care să se acomodeze la stilul nostru de predare. Avantajul l-a reprezentat faptul că atât colegii mei cât și eu, am lucrat cu grupe de copii în trecut și am știut să ne adaptăm felul în care lucrăm, astfel încât să ne împrietenim cu cei mici și să devenim mai degrabă colegii lor mai mari pe care îi ascultă, decât profesorii lor.

Mihai, ce proiecte de viitor are Sword Nation?

Asociația Sword Nation continuă să ofere șanse de a practica sportul de performanță tinerilor care nu au acces la acesta, iar următoarele proiecte la care lucrăm sunt dedicate nu doar scrimei, dar și baschetului, rugby-ului și fotbalului. Foarte curând vom lansa noi proiecte și de abia așteptăm să vi le prezentăm!

Festival de MiniBaschet pentru sportivii chitileni

Echipa de **MiniBaschet** a **Clubului Sportiv Chitila** a înscris în palmaresul competițional prima sa participare la Festivalul Național de MiniBaschet, de la Costinești, organizat între 5 și 10 iulie de Federația Română de Baschet în parteneriat cu Biroul de Turism pentru Tineret (BTT), după un an de pauză cauzată de pandemia de COVID-19. Tradiționalele întreceri dedicate celor mai mici baschetbaliști din România s-au disputat pe terenurile în aer liber din cadrul bazei sportive BTT de la Costinești, cu participarea a aproximativ 90 de echipe, (la categoria MiniBaschet), evenimentul baschetbalistic juvenil de la malul mării fiind unul dintre cele mai mari din țară. La fel ca la edițiile precedente, întrecerile s-au desfășurat pe trei categorii de vârstă: BabyBaschet, MiniBaschet și U12, iar pe durata

evenimentului participanții au respectat toate condițiile impuse de autorități pentru competiții în aer liber și spectatorii au avut acces în limitele legale în vigoare. „Cei 11 jucători chitileni au avut un program de meciuri destul de solicitant mai ales că, din cauza pandemiei, nu s-au putut pregăti la un nivel optim, însă, fiind prima participare, i-au obișnuit cu atmosfera de campionat și le-au dat prilejul să își evalueze jocul și posibilitățile și, ceea ce este mai important, să afle că pot avea o prezență redutabilă în teren, la nivel competițional”, ne-a spus



Catalin Naziru, team manager la Dinamo Bucuresti, care face parte și din staff-ul tehnic al Secției de baschet a C. S. Chitila. Mulțumim companiei **MD Cons și CEO Alexandru Tănase**, un mare iubitor al sportului, care a asigurat participarea sportivilor chitileni la competiție.



Școlile câștigătoare la „Football in Schools”, premiate de UEFA



A Profesorii coordonatori din Chitila au primit mingi, veste și echipamente sportive ca recompensă pentru rezultatele obținute și efortul depus în cadrul competiției online UEFA EURO 2020 Football in Schools, organizată de forul fotbalistic continental. Profesorii chitileni premiați de UEFA au fost Marian Gârleanu, de la Școala Gimnazială „Prof. Ion Vișoiu”, Anca Buzatu de la Școala Primară Ion Olteanu, Andrei Dumitru Mirel de la Școala Nr 1 Rudeni și Cristian Ciucă de la Eleonora Iliescu. care ne-au împărtășit impresiile despre

competiție performanța și implicarea elevilor în acest proiect și provocările depășite: „A fost un proiect reușit și foarte frumos, copiii s-au bucurat mult de el, au fost foarte receptivi, au venit la școală și au filmat, chiar dacă orele se făceau online. Nu pot să descriu încântarea lor când au aflat că România a terminat pe locul 2 la nivel internațional și primele patru locuri la nivel național au fost ocupate de școlile din Chitila. La nivel local, noi i-am premiat cu diplomele de la UEFA și cupe din partea Primăriei Chitila”, a precizat prof. Marian Gârleanu.

„La concursul desfășurat online, pe platforma UEFA creată special, au participat 11 țări. Pe locul I s-a clasat Azerbaijan, România a fost pe locul II, iar pe locul III a fost Italia iar la nivel național, Școala „Ion Vișoiu” a ocupat locul I, pe următoarele trei locuri aflându-se celelalte școli din Chitila. Majoritatea copiilor care au participat sunt înscrși la diferite cluburi sportive și fac fotbal de performanță. Unii sunt și amatori. Avem și fete care fac fotbal de performanță, pe lângă volei sau baschet”, a adăugat prof. Anca Buzatu.

Noi suntem Chitila

Pentru noi, cetățenii Chitilei, orașul e o poveste unică și inconfundabilă pe care trebuie să o prețuim și să o iubim, fiindcă o vom purta cu noi pretutindeni. Orașul suntem noi, oamenii. Așa cum îl trăim și îi respirăm aerul, așa cum îi umblăm străzile și parcurile. Se cuvine să-l îngrijim, să-l curățăm și să-i veghem sănătatea, să îl păstrăm demn și frumos, să-l ținem mereu lângă sufletele noastre. Se cuvine, mai mult de orice, să-l iubim așa cum ne iubim pe noi. Fiindcă el suntem noi. Noi suntem Chitila!

Mulțumim cititorilor noștri pentru imaginile superbe trimise la redacție și așteptăm și alte poze ale orașului nostru.



©Cătălin Coșeriu

Scanează codul QR și vizitează galeria virtuală pentru mai multe fotografii inedite:



©Epure Mariana

Show de culoare și mișcare la finalul anului școlar

Dacă la sfârșitul anului școlar trecut nu a fost posibilă organizarea unor evenimente, anul acesta elevii și profesorii de la Școala Gimnazială „Prof. Ion Vișoiu” au putut sărbători cum se cuvine clipa emoționantă a bilanțului școlar.

Cu emoții și încântare, cu flori în mână și bucurie în suflet, au fost marcate rezultatele deosebite elevilor și dascălilor școlii într-un an dificil pentru toată lumea, iar serbarea de final a înglobat unele dintre cele mai frumoase momente din ultimii ani. Respectând regulile epidemiologice, părinții nu au avut acces iar spectacolul a fost organizat pe niveluri de studii pentru a respecta distanța socială. Debutul l-a făcut a debutat cu momentul artistic al Cercului de muzică pregătit de prof. Ispilat Beniamin, cântat la instrumentele muzicale cumpărate într-un răstimp foarte scurt și a continu-

at cu un extraordinar recital de dans tradițional de etnie rommă prezentat de Cercul de dans - pregătit de Bogdan Stănescu și Radu Creangă - și derulat într-o frenezie de culoare în costumele încântătoare pe care le-am putut admira și în cadrul proiectul InSchool, coordonat de prof. Anca Palamar.



Rezultate bune la examenul de Evaluare Națională

Și în anul școlar 2020-2021, absolvenții claselor a VIII-a de la Școala Gimnazială „Prof. Ion Vișoiu” au fost la înălțime, rezultatele lor la examenul de Evaluare Națională 2021 reconfirmând renumele și standardul înalt al învățământului chitilean. Astfel, la Evaluarea Națională au fost prezenți la susținerea examenului 79 de elevi, iar procentul de promovabilitate al copiilor chitileni a fost printre cele mai bune din județ, în ciuda anului

pandemic cu multe restricții sanitare și a cursurilor online: 82,27% la limba română și 53,16% la matematică. Pentru al doilea an rezultatele la Evaluarea Națională au fost afișate într-un format anonimizat, care nu mai permite identificarea copilului cu nota primită, iar pentru a obține nota, elevii au avut de completat codul unic primit la susținerea examenului.

Media de admitere, în baza căreia se face în

continuare înscrierea la liceu a absolvenților clasei a VIII-a, se calculează ca medie ponderată între media generală obținută la examenul de Evaluare Națională care are o pondere de 80% și media generală de absolvire a claselor V-VIII, care are o pondere de 20% în calculul mediei de admitere.

Felicitări tuturor elevilor și multe reușite în continuare!

„Carnavalul verii” la Voinicel



O tradiție pentru grădinița Voinicel: și în acest an, generația de copii 2020-2021, a marcat cu imaginație și talent terminarea anului sau anilor de grădiniță, într-un carnaval al verii. Trece timpul și iată-i pe micii „voinice” ajunși la festivitatea de sfârșit de an: fiecare educatoare și-a folosit creativitatea și s-a bucurat împreună

cu cei mici de venirea vacanței de vară, dar pentru ca vremurile impun distanțare față de părinți, aceștia au fost invitați să fie alături de copiii lor în aceste clipe de bucurie, doar în mediul online. Fie au fost personaje din povești, fie au purtat costume populare, fiecare cum au simțit, prescolari s-au pregătit cu mult entuziasm pentru ziua carnavalului verii iar parada costumelor a fost partea cea mai așteptată de copii, fiind însoțită bineînțeles de dansuri. Cea mai puternică impresie asupra micuților au lăsat-o sutele de confetti care au zburat la finalul carnavalului. „Atmosfera e foarte emoționantă, atât în rândul copiilor cât și a cadrelor didactice. Am văzut lacrimi în ochii copiilor, a fost o perioadă foarte frumoasă. Când ne despărțim de copii avem sentimente de părere de rău, dar și de mulțumire că i-am format pentru un drum frumos”, ne-a spus, emoționată la rândul ei u declarat educatoarele. Cei mai mulți dintre

micuți nu vor încă la școală și spun că o să le ducă lipsa colegilor de la grădiniță. „Am recitat o poezie, am dansat și am cântat. Nu îmi pare bine că termin grădinița, dar este frumos și la școală”, spune Roberto. „Ei sunt colegii mei cei mai dragi”, mărturisește Maria. După trei ani de grădiniță, micuții vor lua la toamnă primul lor contact cu școala, în clasa pregătitoare.



Fără cozi și agomerație la ghișee!

Nu uitați: **noul serviciu digital** oferit de Primăria Chitila, este funcțional și poate fi găsit la adresa:

<https://serviciionline.echitila.ro>

Cu ajutorul acestuia, puteți obține online (la o simplă solicitare) numeroase documente cu semnătură digitală, precum: avize, certificate, adrese, răspunsuri pentru petiții, autorizații, cereri și multe altele.

Tarif unic STB în București și în Ilfov de la 1 august

Noua politică tarifară a Societății de Transport București (STB) a anunțat majorarea de la 1 august a tarifelor de transport și introducerea de tarif unic în București și în județul Ilfov. „Cei patru operatori regionali de transport de suprafață din zona metropolitană sunt integrați sub aceeași cupolă, astfel încât, cu prețul de 3 lei pasagerul va putea circula 90 de minute, atât în București cât și în Ilfov inclusiv pe liniile expres” a precizat directorul general al STB, Adrian Criț.



#eCHITILA



PLAȚFORMA CETĂȚEANULUI
serviciionline.echitila.ro



A&D Pharma
Dr.Max Group



A&D Pharma Dr. Max oferă servicii integrate de import, distribuție și retail farmaceutic, prin intermediul companiei de distribuție de medicamente, Mediplus, al lanțurilor de farmacii *Sensiblu și Dr. Max*. Centrul logistic național este situat în Mogoșoaia, jud. Ilfov, în total existând 11 depozite și 3 birouri regionale.

Mai multe detalii despre firmă și locuri de muncă puteți găsi pe site-ul nostru: <https://www.adpharma.com/website/web/cariere>

Scrie-ne povestea ta despre Chitila!

Ai o poveste interesantă de spus, ai un vecin care face ceva deosebit, ai văzut un eveniment sau o întâmplare interesantă din oraș, știi un loc frumos sau ai poze deosebite din Chitila de ieri și de azi, scrie-ne pe adresa de email: chitilaazi2019@gmail.com și poți fi pentru o zi reporter voluntar al ziarului nostru iar povestea sau imaginile trimise de tine pot deveni o știre de interes pentru comunitate.

CHITILA MEA CURATĂ!

GHID DE COLECTARE SELECTIVĂ

CONTRIBUIE LA IMAGINEA URBANĂ A ORAȘULUI TAU.

RESPECTĂ GHIDUL DE COLECTARE!



COLECTAREA SELECTIVĂ A DEȘEURILOR PE 2 FRAȚII

Ce se colectează în pubela ALBASTRĂ

PLASTIC/METAL

Recipientele trebuie să fie clătite, golite de lichid, fără capac și presate pentru a câștiga spațiu.

- Recipiente de plastic pentru băuturi (PET) și produse lactate;
- Recipiente de produse cosmetice și detergenți;
- Toate tipurile de pungi de plastic și folie, caserole din plastic, farfurii și tacâmuri de unică folosință;
- Ambalaje TetraPack pentru sucuri și lactate;
- Doze de aluminiu, dopuri metalice, conserve din metal, spray-uri alimentare și cosmetice.

XNU: Produse combinate din metal și plastic, polistiren din construcții, cutii/bidoane cu resturi de vopsea, diluanți sau alte substanțe chimice periculoase, deșeuri medicale (ex: seringi folosite).

HÂRTIE/CARTON

Cartoanele și hârtiile trebuie pliate sau împăturite pentru a câștiga spațiu.

- Pungi de hârtie; Cărți, caiete, reviste;
- Cutii de carton; Cutii de pizza curate;
- Ziare, hârtii, flyere, cărți poștale; Cofraje de ouă;
- XNU:** Hârtie și carton ce conțin reziduuri de mâncare, șervețele și hârtie de bucătărie folosite, pahare de carton folosite, hârtie cerată sau înfoliată.

STICLĂ

Recipientele trebuie să fie clătite, golite de lichid și fără capac.

- Borcanne fără capac, damigene de sticlă;
- Sticle fără capac;
- Ambalaje din sticlă de la produse cosmetice, etc;
- XNU:** Oglinzi, geamuri, produse din porțelan, ceramică, cristal/vase rezistente la căldură etc.

Ce se colectează în pubela GALBENĂ

DEȘEURI REZIDUALE / AMESTECATE

Deșeurile reziduale sunt totalitatea deșeurilor care nu se pot recicla și se colectează în pubela albastră.

- Resturi de mâncare (carne, lactate, vegetale, ouă);
- Scutece de unică folosință, absorbante, excrementele animalelor de casă, conținutul sacului de la aspirator, mucuri de țigară;
- Șervețele folosite, ambalaje foarte murdare, cioburi de ceramică și porțelan, veselă de unică folosință foarte murdară;
- Cenușa de la sobe (dacă în afară de lemn se ard și cărbuni), resturi vegetale, lemn tratat sau vopsit etc.;
- XNU:** Deșeuri textile, încălțăminte, pământ, nisip, pietriș, deșeuri de echipamente electrice și electronice și de baterii, acumulatori, componente ale autovehiculelor (piese din dezmembrări), anvelope, deșeuri din construcții și demolări, deșeuri voluminoase (mobiliu, covoare, saltele, etc.)