



ISSN91
Nr. 8/ AUGUST 2021
SE DISTRIBUIE GRATUIT

CHITILA

azi

Jurnalul comunității tale

INTERVIU

Despre realizări și perspective pentru transportul public local, într-un dialog cu Ioan Manolache directorul general al Ecotrans STCM.

pagina 5

GRĂDINIȚĂ

„Grădinița albă” la un pas de inaugurare.

pagina 3

EDUCAȚIE

Proiectul InSchool o reușită a școlii chitilene.

pagina 7

CONCURS

Aflați care sunt câștigătorii Cupei Pro Chitila la pescuit sportiv staționar.

pagina 6

ȘCOALA ÎNCEPE PE 13 SEPTEMBRIE

Anul școlar 2021-2022 va începe pe 13 septembrie, cu prezență fizică, așa cum era prevăzut, a precizat Ministerul Învățământului, iar școlile vor rămâne deschise până la pragul de infectare de 6 la mie. Peste acest prag vor exista o serie de condiții, dar care nu vor dezavantaja persoanele vaccinate, fie că sunt elevi de peste 12 ani, fie cadre diactice. Potrivit Ministerului Sănătății purtarea măștii va fi obligatorie pentru elevii de peste 6 ani, dar în spațiile deschise nu va mai fi obligatorie.

Aniversarea unui mare român

Anul acesta aniversăm 156 de ani de la nașterea marelui liberal Ion I.C. Brătianu, fost președinte al PNL și prim-ministru al României, omul care, în perioada marii guvernări liberale dintre 1922-1926 a răspuns provocării de a reforma și moderniza statul român. Făcând parte din cea mai importantă familie de politicieni din istoria României, Ion I.C. Brătianu, cunoscut și ca Ionel Brătianu, s-a născut la 20 august 1864, la Florica (azi Ștefănești), în județul Argeș și a absolvit Colegiul Sf. Sava din București, desăvârșindu-și apoi educația la Paris. În 1918, Ionel Brătianu a format primul guvern al României Mari și avea să devină o prezență politică marcantă a începutului de secol XX, în ceea ce istoricii numesc „decada brătienistă”. De numele său se leagă realizarea reformei agrare, elaborarea Constituției din 1923, una dintre cele mai democratice legi fundamentale ale vremii, dar și educația obligatorie,

introducerea ca zile de odihnă a duminicilor și sărbătorilor legale, legea electorală, legea minelor, a energiei și cea a regimului apelor, ca și unificarea administrativă. Om al deciziilor istorice, patriot intransigent în marea politică și diplomat prin excelență, Ionel Brătianu a fost prim ministrul considerat de către regele Ferdinand „zodia bună a României”.



Servicii medicale de cinci stele

O veste bună pentru întreaga comunitate a Chitilei vine de la edilii orașului nostru: a fost semnat contractul de servicii medicale pentru Centrul Medical Interdisciplinar cu unul dintre operatorii de cel mai înalt nivel în sănătate din România, Grupul Monza, centrul urmând să devină operațional în scurt timp. Grupul Monza reprezintă un centru de referință în Europa în ceea ce privește dotarea cu cea mai avansată aparatură, produsă de lideri mondiali în tehnologia medicală, dar și în privința reputației specialiștilor săi, oameni dedicați nu doar profesiei, ci mai ales oamenilor de care au grijă. „Foarte important pentru chitileni este faptul că serviciile medicale oferite în noul ambulatoriu de specialitate sunt decontate de Casa de

Asigurări de Sănătate Ilfov, iar cetățenii vor putea solicita gratuit aceste servicii medicale cu cardul de asigurări de sănătate și cu trimitere de la medicul de familie”, a precizat primarul Emilian Oprea, inițiatorul acestui proiect deosebit, devenit, iată, realitate.



AZI ÎN CHITILA CULTURĂ

Are loc cea de-a X-a ediție a Festivalului de film în aer liber „Chitila Film Fest”, singurul eveniment cultural de acest gen din România! Invitat special, celebra muziciană Alexandra Ușurelu!

10
ediții de succes

>30
filme în concurs

3
secțiuni:
documentar/reportaj
scurtmetraj ficțiune
animație

30
trofee acordate

6
premii speciale

10 invitați speciali
7 concerte extraordinare
12 recitaluri actoricești de excepție



ÎNTREBAREA DE ZECE PUNCTE

Răspunsul corect la întrebarea din numărul trecut a fost transmis de către **Barbazan Alexandru**, un tânăr chitilean:

Prima atestare documentară a Chitilei este făcută în anul 1706 în documentul: „Hrisovul de hotărnicie al moșiei Brâncovenești”.

Întrebarea ediției, la care va invita să răspundeți pe adresa de e-mail chitilaazi2019@gmail.com, este:

Numiți cel puțin o varietate unicat de floră sau faună care se găsește în aria naturală protejată Valea Mangului.



Cu reușite dar și impedimente de moment, Chitila își menține standardele create

Un proiect important pentru comunitatea noastră, un proiect mult așteptat și în care am investit numeroase expectative, a ajuns la final - după cum v-am informat în timp real.

Dragi concetățeni,

Mulți dintre voi deja cunoașteți faptul că în urma unei licitații am selectat un operator de servicii medicale de top din România și anume Clinica Monza care sunt convins că va oferi servicii de cea mai înaltă calitate în cadrul tuturor celor 20 de specializări pe care le-am stabilit prin caietul de sarcini. Faptul că vom avea în Chitila o clinică organizată la standarde înalte astfel încât dumneavoastră să nu mai fiți nevoiți să vă deplasați în București pentru a beneficia de anumite servicii medicale este realmente un activ de preț al orașului nostru.

BENEFICII, GRATUITĂȚI ȘI REDUCERI PENTRU CHITILENI

► Unul dintre aspectele demne de precizat este faptul că în cadrul noii clinici vor activa și cei trei medici de familie care se aflau până nu demult în dispensarul orașului, dispensar a cărui clădire se află într-o stare avansată de degradare, urmând să intre, în anul următor, într-un proces de consolidare și renovare.

► În plus, operatorul medical cooptat prioritizează pentru toți cetățenii Chitilei programările la consultații în baza decontărilor de la Casa de Asigurări de Sănătate, astfel încât accesul la actul medical gratuit să fie facilitat în mod corespunzător.

► Mai mult, cei care locuiesc în Chitila au reducere de 10% pentru consultațiile medicale din afara gratuității menționate mai sus, iar pensionarii au reducere de 20%.

CENTRUL MEDICAL CHITILA VA FUNCȚIONA DIN 1 NOIEMBRIE

Mă declar extrem de încântat de acest proiect care a ajuns cu brio la un final fericit, deoarece am creat o clădire cu ajutorul unui duo - proiectant și constructor - de excepție, cu fluxuri care corespund tuturor cerințelor Ministerului Sănătății, astfel încât operatorul să poată obține autorizația de funcționare în cel mai scurt timp. Sper să fiți mulțumiți de calitatea actului medical care se va desfășura în cadrul acestei clinici începând cu data de 1 noiembrie, întrucât toate detaliile pe care le-am luat în considerare atunci când am gândit acest proiect s-au centrat pe creșterea nivelului dumneavoastră de confort medical și siguranță a sănătății.

ÎNTÂRZIERI CAUZATE DE CREȘTEREA PREȚURILOR

În ceea ce privește începerea Noului An Școlar, contrar așteptărilor și estimărilor noastre, efectuate până să experimentăm cu toții această creștere explozivă a prețurilor în construcții, din păcate, lucrurile nu se prezintă îmbucurător. Astfel:

► În cazul Școlii din Rudeni care ar fi trebuit să fie gata în septembrie, doar 75-80% din proiect este finalizat, pe când Școala Gimnazială din Cartierul pentru Tineret este la 60%. Dacă vom găsi soluții de finanțare, aceste proiecte vor fi gata până la finele acestui an.

► Grădinița construită pe

Intrarea Căminului este aproape gata, însă am decis să nu facem o mutare în grabă, astfel încât cei mici vor începe în sediul vechi - care este reabilitat - pentru încă 2-3 săptămâni, până când totul este 100% pregătit pentru ei în noul spațiu.

► Creșa va fi finalizată la sfârșitul lui octombrie și am siguranța că vom obține și avizele necesare pentru funcționarea ei. Vom anunța din timp când va fi acest lucru posibil, astfel încât să ne putem organiza împreună cât mai bine în ceea ce privește numărul înscrierilor.

ȘCOLI ȘI GRĂDINIȚE REABILITATE

Toate clădirile din Chitila dedicate și destinate învățământului și educației au fost igienizate și reabilitate, așteptându-și elevii în condiții optime. Am speranța ca, până la sfârșitul anului, toate aceste proiecte, al căror termen de finalizare a fost ușor destabilizat, să fie gata astfel încât să putem continua linia proiectelor ce vizează calitatea educației în Chitila, din toate punctele de vedere. Anul viitor, plănuim ca, după finalizarea Școlii Gimnaziale din Cartierul pentru Tineri, să renovăm și să extindem Școala "Ion Vișoiu", conform standardelor europene privind cerințele actuale ale elevilor și cadrelor didactice.

SOLUȚII INTELIGENTE

Iată-ne față în față cu o reușită de succes pentru comunitatea noastră - mai ales că implică



domeniul medical, unul dintre pilonii de bază ai interesului nostru urban - dar și cu provocarea de a găsi soluții inteligente pentru rezolvarea oricărui punct nevralgic apărut pe moment. Chitila are un drum deja trasat și trebuie să arate ca un oraș modern, european, accesoryizat, sigur și să aibă serviciile structurate la nivel european. Și fiți convinși că, în ciuda unor probleme - care nu sunt întotdeauna nici mici și nici puține - ne străduim să păstrăm același ritm al dezvoltării, iar creșterea constantă și continuă a calității vieții în orașul în care trăim este o prioritate și o preocupare permanentă a administrației.

Al vostru,
Emilian Oprea

ȘTIRI

Mini-cantonament pentru scrimerii chitileni

La început de august, micii scrimeri din cadrul Clubului Sportiv Chitila s-au bucurat de un stagi de pregătire în aerul tare de munte, la altitudine, unde au avut parte de un weekend de poveste, învățând secretele scrimei moderne și visând la marile competiții internaționale. După mai bine de un an de muncă, încheiat cu participarea la Campionatul Național de Scrimă unde rezultatele nu au întârziat să apară - sportivii chitileni urcând pe podiumul de premiere și obținând două medalii, argint și bronz - copiii au luat parte, cu sprijinul Primăriei Orașului Chitila, la un mini-cantonament de trei

zile. Aici, alături de antrenori și de conducerea clubului, au vizitat, s-au antrenat și au consolidat prietenii, fiindcă, așa cum se știe, cantonamentele sunt „sarea și piperul” vieții de sportiv, locul unde se leagă prietenii de o viață și performanța înflorește. Și pentru că un cantonament nu înseamnă numai antrenamente istovitoare, ci și bucuria spiritului de echipă și, bineînțeles, relaxare, programul de pregătire a inclus exerciții de rezistență, de viteză, de forță, dar și jocuri sportive, iar sesiunile de antrenament au fost alternate cu zile de drumeție și cu program de vizite și distracție.



Noua grădiniță Voinicel este gata

Mai este un pas până ce un alt proiect frumos și necesar, noua clădire a grădiniței cu orar prelungit „Voinicel 1”, amplasată în Intrarea Căminului, își va deschide porțile pentru prichindeii Chitilei. Grădinița, careia chitilenii îi spun deja „grădinița albă”, localizată pe malul complet refăcut al râului Mangu, într-un decor natural superb, va înlocui vechea clădire a Voinicel-ului care era depășită și cu spații mai mici. Lucrarea finalizată arată exact ca în albumele de prezentare a unor unități de învățământ la cele mai înalte standarde europene: design inovativ, cu multă lumină naturală, armonizat perfect cu mediul, arhitectură luminoasă a spațiilor de învățare și de masă, loc de joacă generos care oferă copiilor tobogane, balansoare, leagăne și groapă cu nisip pentru activitățile din exterior. Despre noua grădiniță ne-a vorbit încântată directoarea „Voinicel”-ului, prof. Daniela Militaru: „Sălile de grupă sunt generoase și, mai ales, luminoase. Fiecare sală dispune de grup sanitar propriu și de dormitor separat. Mobilierul adecvat nivelului 3-6 ani este gândit în culori atractive și corespunde standardelor în vigoare. Blocul alimentar este dotat modern și urmează să deservească cele trei mese ale preșcolarilor, meniul zilnic fiind elaborat conform caloriilor necesare unei dezvoltări



fizice armonioase. Unitatea dispune de un cabinet medical și un izolator, unde personalul de specialitate efectuează triajul zilnic și se preocupă de starea de sănătate a micuților, dar și de un grup sanitar adaptat pentru copiii cu cerințe educaționale speciale, ca și de consilier școlar și logoped. Etajul vine cu o atracție deosebită - o terasă cu lemn unde cei mici vor desfășura activități în aer liber în orice anotimp, deosebite fiind și finisajele pictate din holul grădiniței, adevărate opere de artă reprezentând personaje din lumea copilăriei. Conceptul modern este completat cu o „tablă” la nivelul copiilor, unde își pot exprima, folosind creta, idei și sentimente, zilnic. Planul de școlarizare pentru anul 2021-2022 cuprinde 6 grupe: 1 grupă mică, 2 grupe mijlocii și 3 grupe mari, educația este reglementată de curriculum-ul pentru educație timpurie, dar avem în vedere și nivelul de dezvoltare propriu al fiecărui copil”.



Noi proiecte în atenția edililor orașului

La inițiativa Primăriei Chitila, cetățenii au fost invitați la o dezbatere publică legată de noi proiecte pe care comunitatea le-ar dori implementate în oraș, proiecte care să contribuie la creșterea constantă și continuă a calității vieții chitilenilor. Alături de noile proiecte ample de modernizare urbană derulate de primărie, cu fonduri substanțiale atrase prin

programe elaborate, printre solicitările chitilenilor intrate pe agenda edililor s-au numărat: construcția pasajului rutier peste calea ferată (legătura rutieră între cele două zone ale orașului), ca și - cel mai solicitat proiect - reabilitarea pasajului pietonal CFR; supravegherea video a traficului rutier și pietonal pentru a crește siguranța locuitorilor și a stopa aruncarea

gunoaielor; after-school, care va exista la noua școală aflată în construcție; bazin de înot, care se află deja în lucru; crearea unui Centru de afaceri tip HUB, destinat antreprenorilor din oraș. Au fost, de asemenea, solicitate crearea unui nou cimitir (necesar din cauza numărului mic de locuri de veci disponibile) și deschiderea unei farmacie în Cartierul Rudeni.

BULETIN INFORMATIV

Cu privire la **modernizarea străzilor** din orașul Chitila, constatăm că locuitorii sunt foarte mulțumiți în urmă lucrărilor de refacere a infrastructurii rutiere și de amenajare a locurilor de parcare realizate pe stradă Păcii, o stradă reală, care arată că-n povești. Dar, pentru faptul că autoritățile locale au dovedit de-a lungul timpului că se pot face lucruri deosebite și pentru că sentimentul de satisfacție să ajungă la cote maxime, *suntem obligați să respectăm normele de conviețuire socială*. Astfel:

➤ **Folosirea locurilor de parcare în mod corect** și eficient precum și **atenția pe care o acordăm spațiilor publice**, arată gradul de civilizație și respectul pentru mediul înconjurător.

➤ Cu privire la **staționarea autovehiculelor pe partea carosabilă** și în zona unde sunt amplasate indicatoare în acest sens, precizăm că, indicatorul “Staționarea interzisă” interzice staționarea vehiculelor, iar în cazul în care este instalat singur (fără panouri adiționale

POLIȚIA LOCALĂ

de confirmare a zonei de acțiune), staționarea este interzisă din dreptul lui și până la prima intersecție, indiferent de lungimea sectorului de drum.

➤ Este greu de înțeles de ce conducătorii de autovehicule nu respectă semnificația indicatoarelor și staționează neregulamentar, în condițiile în care sunt amenajate locuri de parcare.

➤ Poliția Locală Chitila, prin spațiul oferit de ziarul local, informează locuitorii orașului cu privire la anumite aspecte de interes public: modificări acte normative, situații de interes general pentru utilizatorii sau proprietarii de autovehicule, abandonarea vehiculelor avariate sau degradate pe domeniul public sau măsuri pentru protejarea mediului înconjurător, evenimente de interes public, etc.

➤ Prin acest comunicat, în urma modernizării străzii Păcii, atragem atenția atât riveranilor cât și locuitorilor din proximitate, să nu obstrucționeze sub nici o formă pietonii prin parcare în zona trotuarului, să se circule cu atenție și viteză redusă și să încercăm să acordăm un respect mai mare celor din jur.

BULETIN INFORMATIV



Îmblânzitorul fierului

Chitileanul Matei Ulmeanu este un artist de un fel special. Așa cum speciale sunt și lucrările sale, alcătuirii viguroase, din torsade grele de metal însă delicate într-un mod straniu, în care nuanțele uimitoare, patinate sau oxidate, degajă o senzualitate de un fel anume.



Nu te aștepti să găsești aproape în mijlocul Chitilei un atelier ca al său - o aparență comună, de o geometrie pragmatică, mecanică - unde să existe o astfel de explozie de frumos. Camera mare, luminată puternic, cu toate cele rânduite frumos pe rasteluri și cu planșe mari ridicate de-a lungul pereților, alături de piesele la care lucrează, desene alcătuite în fir de metal ori în combinații neașteptate de materiale, meșteșugite cu neastâmpărul și dorul de frumos al lui **Matei** și făcute să dăinuie o sută de ani. Forme alungite, alcătuirii delicate închipuite minuțios, parcă din condei nu din urzeala de bare metalice, apoi romburi, cercuri perfecte, zig-zag-uri sfârșite în linii unduite și elemente mici cât buricul degetului ori mari cât un stat de om.

Matei însuși, cu mănuși de piele și șorț lung, cu mască de sudură și cu flexul în mână, este o apariție aparent nelegată de fragilul creației artistice, dar care degajă cu toată ființa, o forță stăpânită. O putere cu care mâinile lui reușesc să stăpânească metalul, să-l îmblânzească și să-i ofere suflet, aripi și gingășie.

PATRU ANI DE CĂUTARE

„Pe la vârsta de zece ani mă afluam deja în epicentrul unui curent artistic împrumutat din State, care își făcea timid loc și pe străzile din București sub formă de graffiti. Fabrici părăsite, case dărămate și ruine comuniste îmi serveau drept suport artistic și timp de șapte ani mi-am dedicat în totalitate timpul acestui subiect, motivat de dorința de a ajunge cel mai bun. Ceva lipsea însă și am înțeles acest lucru după câștigarea unui concurs important de graffiti din

Budapesta. Aveam nevoie de mai mult. După o scurtă rătăcire, apare în scenă unul din mentorii mei, Mircea Dumitrescu, echivalentul unui zeu la al cărui altar am învățat cu adevărat cine sunt. Acest personaj complex, om de renume în grafica românească, dar și un bun psiholog, mă poartă timp de patru ani pe meleagurile artei până ajungem într-un final la destinația mea finală: sculptura în metal”, povestește Matei.

A fost o dragoste la prima vedere, adaugă sculptorul și recunoaște că fierul este materialul care îi oferă sentimentul lipsei de limite, fiindcă poate prelua toată forța pe care vrea să o confere unei lucrări. „Universul meu artistic avea să se dezvolte în toată splendoarea sub tutela unor artiști care au purtat singuri acest curent artistic pe umerii lor, asumându-și în totalitate rolul de urmași ai lui Brâncuși: Constantin Lucaci și Bogdan Hojbota Severin, doi titani ai sculpturii în metal românești, aflați la poluri diametral opuse, în mijlocul cărora mă aflu eu, pregătit să absorb toată iscusința unei vieți dedicate meșteșugului și artei”.

PROVOCĂRI ALE VIEȚII

După absolvirea secției de grafică a Universității Naționale de Arte și a unui master în sculptură în metal au urmat aparițiile pe simeze, primii pași ai ascensiunii sale artistice: Salonul Mic București, Primul Salon al Artiștilor Plastici Craioveni, Bienala „Ion Andreescu”, Salonul Metalului, Arte în București, Salonul de iarnă, Salonul Internațional de Artă... și încă altele. „Aceste binecuvântări nu vin însă lipsite de provocări și probabil în lipsa acestora ne-am plafona definitiv, așa că am căutat mereu să profit de orice situație neplăcută. Meseriile pe care le-am practicat în decursul anilor, începând cu vârsta de 14 ani, mi-au permis ulterior să devin un artist independent. Mecanic auto, tinichigiu, sudor, toate acestea au fost pilonii de bază ale fundației solide pe care reușesc acum să-mi ridic opera. Există însă o lecție esențială pe care orice artist contemporan trebuie să o primească cu brațele deschise. În societatea în care trăim, arta este doar un produs. Fie că vorbim de o lampă artizanală vândută on-line sau o operă de artă exclusivistă care atrage colecționari dispuși să plătescă sume colosale, arta rămâne un produs. Tot ce diferă este marketingul”, mai spune artistul.

În compozițiile sale se întrevide adesea contrastul dintre material și temă, între formele care inspiră sensibilitate, fragilitate, senzualitate, în contrast cu metalul care pare - „doar pare”, surâde Matei -



tăios, rigid și rece. Creatorul spune, uimitor, povești din metal îmblânzit. Iar poveștile sculptate se schimbă dacă lucrează cu inox, cu fier bătut, cu alamă sau cupru, apoi devin altele dacă construiește alte volume și texturi din patină și culoare și uneori se transformă în picturi în metal, încălzite de un soi de muzică ce trece prin ele.

INTIMITATEA CREAȚIEI

Un punct de cotitură extrem de important pentru cariera sa, adaugă Matei, a fost colaborarea cu Artmark, locul unde a înțeles cum funcționează piața artei din România. Aici a vândut primele lucrări și a avut plăcerea de a-și cunoaște publicul, colecționarii care îl susțin și-i oferă un feedback constant. „Nu este simplu însă să intri în această piață de artă dominată în mare parte de pictură. În anii în care nu am vândut nici o lucrare, am înțeles că indiferent de cât de bună este opera de artă, clienții o vor aplauda de la distanță dacă nu au cum să o expună în locuința personală”. De fapt, scopul și căutarea în lucrările artistului pare a fi să demonteze ideea preconcepută a metalului „rece și străin” prin tema aleasă, prin abordare, modul de execuție, texturi, finisaj și armonia dintre plin și gol. Gândul găsirii unei vieți mai bune peste hotare l-a bătut și pe Matei dar, spune el, „din fericire nu s-a concretizat, în mare parte datorită soției și celor doi copii care mi-au binecuvântat viața. Spun din fericire pentru că nu ar fi fost decât o scurtătură către ceva care se poate realiza acum și în România, fără sacrificiul de a-ți părăsi țara. Ce se întâmplă, însă, în afara țării, îmi servește drept sursă de motivație constantă, acesta fiind și motivul pentru care am ales să-mi mut casa și atelierul în Chitila. Traficul, spațiile restrânse, chirile mari, poluarea, toate aceste elemente ne îngreunează viața indiferent de țelul personal. Pentru un artist, liniștea, natura și intimitatea sunt vitale, iar tehnicile specifice sculpturii în metal necesită un atelier aparte, greu de realizat într-o capitală aglomerată”, mai spune sculptorul.



Pentru un transport public ultramodern, validați cardurile de călătorie!

De aproape doi ani, Chitila deține propriul sistem de transport public, eficient, integrat, durabil și sigur, care depășește, la cele mai multe capitole, transportul din Capitală. „Pentru a beneficia, însă, de un transport în condiții de top, este imperios necesar ca fiecare călătorie să fie validată”, spune în interviul pe care l-a acordat ziarului „Chitila azi”, **Ioan Manolache**, noul director general al operatorului de transport public „**Ecotrans STCM**”:



Domnule director, Ecotrans STCM este al doilea Operator Regional de Transport licențiat în zona București – Ilfov, după Societatea de Transport București (STB) și este societatea cu cea mai rapidă creștere și dezvoltare, în ciuda unui an dificil pentru noi toți. Cum s-a reușit asta?

Am beneficiat de un sprijin constant și dedicat atât din partea Primăriei Chitila, cât și a Primăriei Mogoșoaia. De menționat că ultimele patru achiziții de autobuze de transport călători - acestea fiindu-ne de mare ajutor pentru suplimentarea curselor în funcție de necesitățile locuitorilor noștri - au fost făcute din resurse proprii.

Puteți face un bilanț al realizărilor din ultima perioadă?

Un aspect foarte important al ultimei perioade îl reprezintă semnarea contractului de delegare a gestiunii serviciului public de transport local de călători, contract care are o valabilitate de zece ani. De asemenea țin să menționez și faptul că am reușit să recrutăm personal cu mare experiență în transportul de călători, motiv pentru care prestațiile și imaginea societății se află la un nivel foarte ridicat.

Știu că ați operat o modificare a traseului uneia dintre liniile operate prin prelungirea traseului până la Carrefour Colloseum, aceasta în urma solicitărilor locuitorilor orașului Chitila și ai comunei Mogoșoaia

pentru a le facilita accesul la un centru comercial. A fost o decizie bine primită?

Absolut. Prolungirea a fost benefică și primită cu bucurie de către toți cetățenii care au nevoie de deplasare în zona respectivă.

Vă bazați, așa cum spuneți mai sus, pe o echipă foarte bună. Dar creați în același timp și locuri de muncă pentru chitileni?

Absolut. Prolungirea a fost benefică și primită cu bucurie de către toți cetățenii. Da, începem recrutările de pe zona noastră de interes, deoarece este o tendință cunoscută aceea că oamenii caută locuri de muncă cât mai aproape de domiciliu, iar pentru noi, acest lucru este îmbucurător. Care au nevoie de deplasare în zona respectivă.

În proiectele de dezvoltare a rețelei de transport, vă gândiți și la o nouă legătură cu Capitala prin accesul la magistrala 4 de metrou, la Străulești?

Da. Am simulat o prelungire a liniei 470 de la Colosseum până la Străulești și se pare că am putea configura noul traseu pe la Laminorului. Prolungirea va avea o distanță de patru kilometri și câte opt stații pe fiecare sens.

Veți introduce, înțeleg, cu fonduri europene nerambursabile, transportul „verde” cu un număr de 35 de autobuze electrice, iar după intrarea acestora în operare veți ajunge să operați și trasee în zone mai îndepărtate, cum ar fi orașul Buftea sau zona de nord a Capitalei. În ce stadiu este acest proiect?

Proiectul este unul extrem de ambițios și mă bucur că pot participa. Vorbim aici despre o nouă autobază cu capacitate extinsă și cu stații de încărcare autobuzelor electrice. Pe lângă achiziționarea autobuzelor electrice și dezvoltarea bazei, analizăm implementarea unor stații inteligente, cu afișarea în timp real al timpilor de sosire a autobuzelor.

Ce perspective de creștere a activității aveți? Ce proiecte noi aveți pe masa de lucru?

În primul rând ne dorim să menținem un nivel cât mai ridicat al serviciilor oferite călătorilor noștri iar odată cu mărirea parcului auto studiem eficientizarea legăturilor și de ce nu, deschiderea de rute noi. Bucuria a fost cu atât mai mare la proba de Sabie Masculin U9, acolo unde am obținut titlul de vice-campioni naționali prin Alexandru Țugui, medalia de bronz prin Gabriel Sarău și locul 8 prin Mihai Pătrașcu. Cei trei băieți au demonstrat multă determinare și atenție și au reușit un rezultat foarte bun, la prima lor participare la Campionatul Național, însă toți copiii s-au comportat foarte bine.

Oamenii spun că operați cel mai modern parc auto de transport public din zona București-Ilfov. Cu mașini de 8,5, 10 și 12 metri lungime, dotate cu aer condiționat, rampe și locuri speciale pentru persoane cu dizabilități, cu anunțare vocală și vizuală a stațiilor și validatoare la care se poate plăti atât cu cardul de călătorie STB, cât și cu cardul bancar și mai mult, că din punct de vedere al vârstei medii a autobuzelor, aceasta este de doar doi ani. Este adevărat?

Este foarte adevărat, parcul este modern, în proporție de 80% operăm cu autobuze Euro 6, fabricație 2019 – 2020.

Validează călătoriile cardurile, căci conform raportului STB, gradul de validare pentru liniile Ecotrans este încă scăzut.

Deși indicăm călătorilor prin toate mijloacele să valideze, din păcate acest lucru nu se întâmplă. Doresc să menționez faptul că în primele șapte luni ale acestui an, am transportat peste 1.000.000 de călători, iar procentul validărilor nu depășește 30%.

Ce măsuri se vor lua față de călătorii frauduloși?

Vom solicita intensificarea controalelor, însă personal consider că este momentul că cei care beneficiază de serviciile noastre, să aprecieze eforturile făcute și să înțeleagă că este imperios necesar ca fiecare călătorie să fie validată.

ȘTIRI

Hramul Sfinților Martiri Brâncoveni prăznuit la biserica ce le poartă numele

Creștinii Parohiei Sfinții Martiri Brâncoveni din Chitila au sărbătorit, a doua zi după Adormirea Maicii Domnului, hramul celor mai mari mucenici ai Bisericii Ortodoxe Române, rânduit ca praznic și pomenire a sfinților ocrotitori ai orașului. În urmă cu mai bine de trei veacuri, pe 15 august, în Istanbul, după îndelungi suferințe, domnul Țării Românești, Constantin Brâncoveanu, împreună cu cei patru fii ai săi, Constantin, Radu, Ștefan și Matei și cu ginerele său, sfetnicul Ianache, au fost martirizați. La cererea sultanului de a renunța la creștinism, Brâncoveanu a răspuns fără rețineri: „De legea creștină nu mă las, căci în ea m-am născut și am trăit, și în ea vreau să mor!”, rostind apoi, către fii săi: „iar către fiii lui a rostit: „Am pierdut tot ce aveam pe astă lume. Nu ne-au mai rămas decât sufletele. Sa nu le pierdem și pe ele, ci să le ducem curate înaintea Mântuitorului. Să spălăm păcatele noastre cu sângele nostru!”. Pentru chinurile îndurate de Brâncoveni întru credința creștină, Biserica Ortodoxă Română i-a declarat sfinți și le-a rânduit ca zi de prăznuire data de 16 august, ca să nu se suprapună cu cea a cinstirii Maicii Domnului. La Hramul prăznuit în biserica ridicată de actualii preoți slujitori, cu sprijinul autorităților locale, chiar pe terenul care a aparținut familiei Brâncoveanu, cuvântul de învățătură al preotului paroh Mihai Voicu - în care a amintit de jertfa supremă făcută de domnitorul Constantin Brâncoveanu ce a prețuit mai mult credința în care s-a născut decât viața sa și a fiilor săi - a adus în lăcașul de cult, momente de mare încălțătură duhovnicească și istorică, rămase întipărite în inimile tuturor celor ce au ținut să aducă un pios omagiu Martirilor Brâncoveni.



Aplauze pentru frumos, la Chitila Summer Art

La finalul unei săptămâni trăite sub semnul creativității, Tabăra de Pictură în aer liber „Chitila Summer Art” s-a încheiat cu un vernisaj colorat și încântător, unde cei șapte artiști plastici invitați și-au prezentat compozițiile realizate pe parcursul evenimentului. Organizată de Fundația „Pro Chitila” în parteneriat cu Primăria Chitila, cea de-a VII-a ediție a manifestării, unică în județul Ilfov, s-a bucurat și anul acesta de participarea unor nume cunoscute ale plasticii românești, membri ai Uniunii Artiștilor Plastici, care au dat viață în tehnici diferite temei propuse, „Șapte culori, șapte pictori”, aducând arta în mijlocul comunității chitilene: Emilia Marinescu (coordonatoarea proiectului), Marinela Dumitrescu, Simona Pascale, Cornelia Gherlan,



Laurențiu Medvichi, Gheorghe Coman, Florin Mihai. Atelierele de creație au fost așezate în mijlocul unui decor de vis, în Parcul Dendrologic, pentru ca publicul să poată avea acces direct la actul artistic, iar lucrările se vor regăsi într-o viitoare expoziție permanentă după deschiderea Casei de Cultură, aflată acum în plină modernizare. La vernisaj au fost prezenți Alexandrina Niță, directorul Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Ilfov, reprezentanți ai autorităților publice locale, voluntari ai Fundației „Pro Chitila” și o mulțime de chitileni iubitori de artă și de frumos și, desigur, cei șapte pictori care au primit din partea organizatorilor, diplome, materiale de pictură de înaltă calitate și foarte multe flori.

Cupa „Pro Chitila” la pescuit sportiv staționar și-a anunțat câștigătorii!



Fundația „Pro Chitila” și Primăria orașului Chitila au organizat una dintre cele mai așteptate întreceri sportive ale acestei veri: Cupa „Pro Chitila” la pescuit sportiv staționar. Competiția s-a desfășurat în sistem open,

deschisă tuturor categoriilor de vârstă și a avut loc de-a lungul râului Mangu, pe aliniamentul străzii Lacului.

La start s-au prezentat 16 concurenți care, pe parcursul a șapte ore, au încercat să își demonstreze abilitățile de buni pescari, iar departajarea competitorilor s-a făcut, după o întrecere aprig disputată, într-adevăr „la mustață” am putea spune, la distanță de câteva puncte. Câștigătorii concursului au fost desemnați de către juriul stabilit de regulament, în urma cântăririi exacte a capturilor efectuate, iar clasamentul a fost întocmit respectând ordinea descrescătoare a punctelor acumulate. Astfel, Cupa „Pro Chitila” a fost câștigată de către Vasile Florian cu 2200 puncte, locul al doilea a fost ocupat de Dumitru Ion cu 2000 puncte, iar pe locul al treilea s-a situat Gheorghe Onisei cu 1900 puncte. „Câștigătorii au fost răsplătiți cu trofee, diplome și obiecte utile pescuitului, premii oferite de Fundația „Pro Chitila” și, de asemenea, toți concurenții au primit diplome de participare din partea organizatorilor. Le

mulțumim tuturor celor implicați în acest proiect - concurenți și voluntari ai fundației - precum și Primăriei orașului Chitila și Poliției Locale Chitila”, a precizat Natalia Rotaru, președinte al Fundației „Pro Chitila”.



Noi suntem Chitila Pete pe frumusețea orașului

În ultima perioadă a fost înregistrată o situație îngrijorătoare și profund neplăcută: câțiva cetățeni care nu apreciază eforturile făcute de autoritățile publice în folosul comunității, recurg la distrugeri și vandalizări pe domeniul public de pe raza orașului nostru. Imagini dezolante, cu acte de vandalism și gunoaie aruncate pe domeniul public de către concetățenii noștri, locuri de joacă distruse, bănci și pubele vandalizate, alei de parcuri murdărite de gunoaie și deșeuri, ziduri inscripționate... În timp ce marea majoritate a chitilenilor se mândresc cu orașul lor și îl respectă, există și altfel de oameni care încă nu simt că trăiesc într-o comunitate frumoasă și aruncă pete negre pe obrazul unui oraș verde, modern și curat. Pentru aceștia, amenzi și celelalte sancțiuni legale care vor fi aplicate nu vor înlocui niciodată educația și cei șapte ani de acasă.

Facem încă o dată un apel la responsabilitatea și spiritul civic al cetățenilor de bună credință, să ia atitudine în fața celor care comit astfel de acte de vandalism și să le semnaleze autorităților locale.

Anunțați de fiecare dată Poliția Locală Chitila la telefonul: 021.436.31.61 pentru a interveni imediat!



INSCHOOL, un succes în educația incluzivă

Elevii și profesorii din toate structurile școlare ce aparțin de Școala Gimnazială „Prof. Ion Vișoiu” au încheiat cu rezultate remarcabile a treia etapă a unui amplu proiect dedicat educației incluzive: „INSCHOOL - INCLUSIVE SCHOOLS. Making a difference for Roma children”

În cadrul proiectului, implementat cu sprijinul Consiliului Europei și al Comisiei Europene, s-au desfășurat o serie de activități, concepute non-formal, pentru a crea o schimbare în educație, în beneficiul elevilor ce provin din grupuri defavorizate, dar și pentru formarea cadrelor didactice în domeniul educației incluzive. Printre activități s-au numărat training-uri „face to face” sau online pentru dezvoltarea competențelor digitale, cursuri pentru profesori în domeniul educației interculturale și învățării non-formale, dar și acțiuni precum „Elevi mento-

ri, elevi mentorați”, destinată elevilor cu niveluri de pregătire diferite, „Să creștem împreună!” sau „Artă pentru fiecare”, unde au participat elevi care urmează cursurile de dans tradițional al romilor și popular românesc și cei de la cursurile de învățare a unui instrument muzical (nai, chitară, vioară, mandolină etc).

„Proiectul a fost o inițiativă formidabilă pentru noi de a implementa politici și practici incluzive încă din noiembrie 2018, când am aplicat pentru prima dată. Activitățile propuse au avut un impact special asupra copiilor, părinților și profe-

sorilor atât în perioada noiembrie 2018 - iunie 2019, cât și în mai - iulie 2020, în timpul crizei pandemice, când accentul s-a pus pe dezvoltarea abilităților digitale și pe consilierea psiho-emoțională a tuturor celor implicați. Continuarea proiectului s-a făcut în perioada februarie - iunie 2021, când noi oportunități educaționale incluzive s-au conturat, în condiții de implementare dificile, cu perioade de carantină și de predare exclusiv online pentru o mare parte a elevilor de gimnaziu”, ne-a precizat prof. Anca Palamar, coordonatoarea proiectului.



Creativitate în patru anotimpuri

Grădinița Voinicel, cu sprijinul Fundației „Pro Chitila”, a fost inițiatorea și gazda unui concurs național de creativitate, „Minunile anului”, dedicat celor patru anotimpuri, căci acestea „sunt minuni, în mintea și inima unui copil”, după cum ne spunea autoarea proiectului, prof. Ana Daniela Militaru, directoarea grădiniței. Copii cu vârsta cuprinsă între 3 și 10 ani din ciclul preșcolar și primar, de la unități de învățământ din întreaga țară, au trimis lucrări de desen, pictură și colaj cu tematica anotimpurilor, iar juriul coordonat de prof. Dumitru Gherghina, inspector școlar pentru Educație timpurie, împreună cu echipa de proiect ce a cuprins toate cadrele didactice din cadrul grădiniței Voinicel,

au acordat premiile și mențiunile pentru creativitatea și calitățile artistice dovedite de cei mici. Au participat 213 lucrări de la 20 de grădinițe și 11 școli din toată țara și au fost acordate 50 de premii, dintre care 12 premii I. Premiile și diplomele de participare pentru toți cei înscriși au fost oferite cu sprijinul Fundației „Pro Chitila”.

„Am ales o astfel de temă întrucât la orice activitate, din orice arie curriculară, pot fi abordate teme cu și despre anotimpuri. Fiecare anotimp are un aspect aparte, de farmec și poezie, de la culorile calde ale toamnei, la albul imaculat ale iernii, verdele crud al primăverii sau verdele intens, pronunțat, al verii. Copiii sunt primii și cei mai receptivi la muzicalitatea

și frumusețea naturii, observă schimbările care au loc în natură sub influența factorilor de mediu, adresează întrebări, cercetează și descoperă tot ce-i înconjoară”, a mai adăugat prof. Daniela Militaru.



Profesorii chitileni aplică metode de învățare creative

Doisprezece profesori de la Școala Gimnazială „Prof. Ion Vișoiu” iau parte luna aceasta la o serie de cursuri de supraspecializare în domeniul educației non-formale, la instituții de învățământ europene. Astfel, opt cadre didactice participă la cursuri structurate în Malta și Portugalia, iar patru la misiuni de observare în Spania. Cursurile au loc în cadrul proiectului Erasmus Plus - „Toți pentru școală, școală pentru toți” și cuprind dezvoltarea

competențelor de aplicare la cursuri a unor metode nonformale creative, de gândire critică și a unor metode de învățare STEM pentru ridicarea nivelului actului educațional și crearea unui climat agreabil, pozitiv, motivant.

De asemenea, alți trei profesori chitileni vor participa la începutul lunii septembrie, tot în cadrul unui proiect Erasmus, la o serie de seminarii și ateliere de lucru internaționale în

Turcia, alături de cadre didactice din țara gazdă, Italia, Portugalia, Bulgaria și Macedonia. Activitățile fac parte din proiectul Erasmus KA229: „Schimb de bune practici pentru reducerea fenomenului de bullying și a abandonului școlar” și vizează formarea personalului didactic în vederea utilizării de metode de predare noi, digitale, atractive pentru elevi și profesori.

Fără cozi și agomerație la ghișee!

Nu uitați: **noul serviciu digital** oferit de Primăria Chitila, este funcțional și poate fi găsit la adresa:

<https://serviciionline.echitila.ro>

Cu ajutorul acestuia, puteți obține online (la o simplă solicitare) numeroase documente cu semnătură digitală, precum: avize, certificate, adrese, răspunsuri pentru petiții, autorizații, cereri și multe altele.

**PLATFORMA
CETĂȚEANULUI**
 serviciionline.echitila.ro



Dacă ești o persoană responsabilă, care își dorește un mediu de lucru în care se poate dezvolta, alătură-te echipei noastre în calitate de Lucrător Depozit, în Centrul Logistic Național Mogoșoaia. Trimite CV-ul tău pe adresa de e-mail recrutare@adpharma.com sau contactează-ne la numerele de telefon: 0725.350.496/0726.266.887.



Un test ginecologic simplu, nedureros, ne poate ajuta să ne păstrăm sănătatea! Fundația Globalworth și Fundația Renasterea aduc Centrul Medical Mobil-Renasterea la Chitila Logistics Hub, pentru a oferi Teste Papanicolau gratuite femeilor din localitatea dumneavoastră

În perioada **15 septembrie – 14 octombrie**, puteți efectua Testul Babes Papanicolau, programându-vă la nr. de tel **0756.713.652**.

Cum se poate ajunge la locație? - Cu autobuzul 429, ce are stație la ITP GRIVIȚA aproximativ 500 metri de CHITILA LOGISTICS HUB. Intrarea în depozit se va face pe a 3 a poartă de acces.

Condițiile efectuării Testului Babes Papanicolau:

- pentru cele mai bune rezultate, recoltarea testului Papanicolau se face între ziua 10 și 14 a menstruației, ziua 1 fiind considerată ziua în care a debutat sângerarea. Dar recoltarea se poate face oricând, în afara perioadei de sângerare;
 - pacienta nu trebuie să aibă contact sexual 48 de ore înainte de recoltare și să nu folosească local sprayuri, creme, ovule, spermicide sau tampoane vaginale sau să facă spălături intravaginale cu 48 de ore înainte de recoltare;
 - pacienta va completa fișa de consultație și chestionarul și i se va face triajul medical înainte de accesul în cabinetul medical;
 - se vor respecta ora programării și regulile impuse de legislația în vigoare (Purtarea măștii de protecție)
- Cancerul de col uterin** este frecvent asimptomatic sau simptomele pot să apară când boala este într-un stadiu avansat. Prin urmare, este important ca femeia să se testeze, chiar dacă nu prezintă simptome. Riscul de a dezvolta cancer de col uterin poate fi redus prin realizarea Testului Babes Papanicolau în mod regulat.

CHITILA MEA CURATĂ!

GHID DE COLECTARE SELECTIVĂ

CONTRIBUIE LA IMAGINEA URBANĂ A ORĂȘULUI TĂU.

RESPECTĂ GHIDUL DE COLECTARE!



COLECTAREA SELECTIVĂ A DEȘEURILOR PE 2 FRAȚII

Ce se colectează în pubela ALBASTRĂ

PLASTIC/METAL

Recipientele trebuie să fie clătite, golite de lichid, fără capac și presate pentru a câștiga spațiu.

- Recipiente de plastic pentru băuturi (PET) și produse lactate;
- Recipiente de produse cosmetice și detergenți;
- Toate tipurile de pungi de plastic și folie, caserole din plastic, farfurii și tacâmuri de unică folosință;
- Ambalaje TetraPack pentru sucuri și lactate;
- Doze de aluminiu, dopuri metalice, conserve din metal, spray-uri alimentare și cosmetice.

XNU: Produse combinate din metal și plastic, polistiren din construcții, cutii/bidoane cu resturi de vopsea, diluanți sau alte substanțe chimice periculoase, deșeuri medicale (ex: seringi folosite).

HÂRTIE/CARTON

Cartoanele și hârtiile trebuie pliate sau împăturite pentru a câștiga spațiu.

- Pungi de hârtie; Cărți, caiete, reviste;
- Cutii de carton; Cutii de pizza curate;
- Ziare, hârtii, flyere, cărți poștale; Cofraje de ouă;

XNU: Hârtie și carton ce conțin reziduuri de mâncare, servetele și hârtie de bucătărie folosite, pahare de carton folosite, hârtie cerată sau înfoliată.

STICLĂ

Recipientele trebuie să fie clătite, golite de lichid și fără capac.

- Borcanne fără capac, damigene de sticlă;
 - Sticle fără capac;
 - Ambalaje din sticlă de la produse cosmetice, etc;
- XNU:** Oglinzi, geamuri, produse din porțelan, ceramică, cristal/vase rezistente la căldură etc.

Ce se colectează în pubela GALBENĂ

DEȘEURI REZIDUALE / AMESTECATE

Deșeurile reziduale sunt totalitatea deșeurilor care nu se pot recicla și se colectează în pubela albastră.

- Resturi de mâncare (carne, lactate, vegetale, ouă);
 - Scutece de unică folosință, absorbante, excrementele animalelor de casă, conținutul sacului de la aspirator, mucuri de țigară;
 - Servetele folosite, ambalaje foarte murdare, cioburi de ceramică și porțelan, veselă de unică folosință foarte murdară;
 - Cenușa de la sobe (dacă în afară de lemn se ard și cărbuni), resturi vegetale, lemn tratat sau vopsit etc.;
- XNU:** Deșeuri textile, încălțăminte, pământ, nisip, pietriș, deșeuri de echipamente electrice și electronice și de baterii, acumulatori, componente ale autovehiculelor (piese din dezmembrări), anvelope, deșeuri din construcții și demolări, deșeuri voluminoase (mobiliu, covoare, saltele, etc.)