



ISSN 1482 - 1091
Nr. 04 / Aprilie 2016

SE DISTRIBUIE GRATUIT

INTERVIU

O discuție despre performanță și condiții cu „lunetistul” Costel Cernat, considerat cel mai mare baschetbalist al tuturor timpurilor, care a acceptat să antreneze copiii chitleni.

pagina 5

PICTURĂ

O premieră absolută în județul Ilfov: a fost vernisată pictura murală de 30 mp realizată de elevii de la „Ion Vișoiu” pentru a-și decora propria școală.

pagina 7

COMUNITATE

Povestea unei ceramiste talentate, a lucrărilor sale din „aurul alb” al porțelanului și a unei afaceri care a oferit de lucru persoanelor în dificultate.

pagina 4

ȘCOALA ALTFEL

O săptămână de educație nonformală pentru elevii chitleni încheiată cu o seară de excepție și un spectacol al copiilor aplaudat la scenă deschisă.

pagina 7

ANGAJĂRI

Primăria Chitila, prin Biroul Primarului, continuă să faciliteze cetățenilor găsirea unui loc de muncă și pune în continuare la dispoziție oferte de angajare din partea: Farmaciei Dona, Vel Pitar, Romprest și altor companii, pentru diferite calificări: șoferi, reprezentant vânzări, brutar. Cei interesați se pot prezenta zilnic, pentru detalii, la biroul viceprimarului Andrei Costel.

CHITILA

azi

Jurnalul comunității tale



Să aveți un Paște fericit!

Dragi chitleni,

Din nou, în fiecare colț al lumii ortodoxe se trăiește minunea Învierii Domnului, marea sărbătoare a creștinătății! Din nou, sufletele noastre se îmbracă în lumina miracolului și gândul bun dăruit celor dragi ne apropie mai mult unii de ceilalți și de valorile care ne definesc ca oameni, ca membri ai comunității. Vă doresc să vă bucurați de aceste momente unice, vă doresc liniște în suflet, sănătate și puterea de a dăru și ajuta semenii!

Emilian Oprea, primarul orașului Chitila

De o viață în Chitila

S-a născut aici în Chitila, în 1947, într-o familie de preoți din tată-n fiu, cu multă credință în Dumnezeu și multă dragoste pentru copii și semenii lor, iar numele le este scris întru cinste și amintire pe Monumentul Eroilor Chitilei. S-a căsătorit aici, a păstorit la rândul său enoriașii chitleni și a trăit o viață alături de oamenii orașului, o viață cu bune și rele, cu treceri și schimbări, o viață de o simplitate aparte, echilibrată și cu un caracter puternic în ciuda evenimentelor deosebite prin care a trecut de-a lungul vremii. Povestea de viață a părintelui Ioan Constanda, cel căruia Preafercitul Părinte Patriarh Justinian Marina i-a prezis, chiar de copil, o carieră ecleziastică.

pagina 6

Audiența cu micii iconari

Vreau să vă împărtășesc o bucurie deosebită, pe care am trăit-o zilele acestea

Dragii mei,
I-am cunoscut pe „micii iconari” de la Cercul de pictură „Credință și Culoare” al școlii „Ion Vișoiu”. Știam destule despre talentul lor, despre munca și rezultatele lor spectaculoase care ne obligă pe toți la recunoaștere, așa că am decis să merg chiar „la ei acasă”, în atelierul lor din biblioteca școlii, într-o altfel de audiență. O audiență diferită, una pe care talentul ne-o acordă nouă, oferindu-ne ocazia de a-l admira și a-l înțelege. Ceea ce m-a uimit intrând în sala-atelier a fost din prima clipă seriozitatea cu care lucrau acești copii. Nu era o joacă, nu era o formă de a se distra, ci era chiar creație. Dincolo de frumusețea și explozia de culori care îi înconjură am descoperit dăruirea lor pentru ceea ce făceau, pentru a descifra tainele icoanelor pe sticlă, tehnica complicată, alăturarea culorilor, canoanele ecleziastice și pentru a transforma toate acestea în artă. I-am cunoscut pe o parte dintre ei și i-am ascultat vorbind despre ei, întrebând, povestind despre ce făceau acolo, cu o pasiune care le dezvăluie talentul și

sensibilitatea. Așa am vorbit cu micuța Natalia Lădaru, abia venită în clasa pregătitoare, care a participat deja la o mulțime de concursuri, cu Maria Voicu și Mihăiță Vlad, care încă descoperă, cu timiditate, tainele picturii de icoane și se dedică total realizării lor. Apoi cu Andreea Sava, Alexia Bugan și Georgiana, care spune că cercul de aici este un loc extraordinar, cu Gabi Stoian și Andrada Matei, cea care va merge la liceul de artă și cu surorile Voicu. Toate sunt pasionate de această tehnică, laureate la Olimpiada „Meșteșuguri Artistice Tradiționale”, iar lucrările lor sunt cerute în marile expoziții din țară și la concursuri unde sunt admise doar lucrările artiștilor adulți. Copiii mi-au vorbit despre munca fantastică ascunsă în spatele icoanelor pe sticlă, despre răbdarea necesară desenului și siguranța mâinii aplicând culoarea, ca și despre faptul că aici nu se pot face invenții și nu se poate improviza, este necesar să se respecte reguli stricte, conform canoanelor iconografiei bisericești, transmise de marii iconari români. Am descoperit, vorbind cu acești micuți



talentați, o lume. O lume de culoare și sensibilitate pe care ei o cunosc perfect. Am aflat că la icoanele pe sticlă totul trebuie lucrat invers, ca într-o oglindă, și că fiecare trăsătură este definitivă, căci retușurile ulterioare nu mai sunt posibile, apoi că se lucrează după un model, transpus pe sticlă cu o pensulă subțire ca vârful de ac și cu tuș negru, după care se pun umbrele și luminile cu o culoare mai deschisă față de cea care va umple conturul, iar la final se aplică foiță de aur pe aureole.

Toți mi-au spus că au ales cercul de pictură pentru că îi ajută să dea frâu liber sentimentelor, imaginației și talentului. Iar ceea ce am înțeles, vorbind cu ei și cu bibliotecara Mariana Badea, inițiativa și cea care a pus

tot sufletul și toată priceperea sa în crearea acestui cerc, a fost că aici își pot descoperi vocația și poate, drumul în viață. Căci, îmi spunea îndrumătoarea lor, la fiecare generație școlară au fost cel puțin câțiva elevi, dintre cei descoperiți aici, care au urmat cariera artistică, au mers la liceele de artă, la Arte Plastice ori la Arhitectură, au făcut apoi, masterate și unii sunt chiar doctoranzi în artă. Am constatat că dacă stârnești și cultivi talentul artistic al copilului și-i dai voie să facă ce poate el te uimește și mi-am promis (și le-am promis și lor) să continuăm să-i ajutăm, așa cum am făcut și până acum, să le ușurăm cât de mult putem munca și condițiile de pregătire,

cheltuielile cu materialele, culorile, pensulele și ramele pentru a-și expune lucrările, dar și cu taberele de creație și de pregătire pentru olimpiade și concursuri. Fiindcă sunt o investiție în educația tinerei generații, la care se adaugă mereu sufletul pus acolo. Iar educația înseamnă viitorul. Așa cum la toate diplomele, medaliile și premiile adunate de micii iconari chitileni se adaugă mereu lucrurile care contează cu adevărat: respectul, grija, schimbarea. Vă invit în continuare să îmi transmiteți părerile, preocupările și problemele legate de comunitatea noastră, direct pe adresa de e-mail sau la audiențele din fiecare marți. Cu drag, Emilian Oprea.

Știri

Prelungire de termene

Serviciul Taxe și Impozite Locale din cadrul Primăriei Chitila anunță că, în conformitate cu prevederile OUG nr. 8/2016:

1. Termenul de declarare a clădirilor cu destinație nerezidențială sau mixtă deținute de persoanele fizice a fost prelungit de la 31 martie 2016, la 31 mai 2016.
2. Termenul de declarare a clădirilor deținute de persoanele juridice a fost, de asemenea, prelungit de la 31 martie 2016 la 31 mai 2016.

3. Primul termen de plată pentru impozitul pe clădiri, impozitul pe teren și pe mijloacele de transport datorate de orice contribuabil a fost prelungit de la 31 martie, la 30 iunie. Contribuabilii persoane fizice care achită integral, până la 30 iunie 2016, impozitele pe clădiri, terenuri, mijloace de transport beneficiază de bonificația stabilită de către Consiliul Local de 10%. De bonificația de 10% beneficiază și persoanele juridice ce achită până la data de 30 iunie 2016 impozitul pe clădiri.

Pescuitul pe Valea Mangului

Primăria Chitila anunță că s-a decis delimitarea strictă a unei zone pe Valea Mangului în care se va putea pescui liber, însă doar în zilele de sâmbătă și duminică, urmând ca hotărârea aprobată să intre în vigoare după definitivarea

Pistă pentru bicicliști

O veste bună pentru iubitorii plimbărilor pe două roți: va începe construcția unei piste pentru bicicliști în lungime de circa un kilometru, care va face legătura între trotuarul șoselei Chitila-

metodologiei de aplicare. Totodată însă, reamintim că potrivit Ordinului de prohibiție a pescuitului pentru anul 2016, pescuitul în scop comercial, recreativ/sportiv și familial este interzis în perioada 10 aprilie – 08 iunie.

Mogoșoia și trotuarul străzii Păcii. Proiectul, care are autorizație și se află în procedură de licitație pentru demararea lucrărilor, prevede că pista va avea o lățime de 2 metri, va avea borduri de siguranță rutieră.

Dezvoltare pas cu pas

Mai este puțină vreme până când va începe extinderea sălii de sport și până când micuții din Chitila se vor putea bucura de condițiile din cea mai modernă eco-grădiniță construită în județul Ilfov.

Aproape de deschidere

Primăria Chitila a intrat în linie dreaptă cu finalizarea construcției noii grădinițe creată după conceptul eco și inspirată de cele mai noi tendințe occidentale, o unitate școlară unicat în sistemul de învățământ de stat din România.

Grădinița poate primi 120 de copii, în șase săli de grupă, dispuse modular la parterul clădirii, fiecare pentru 20 de copii și este prevăzută cu două săli de mese, bucatărie, vestiare pentru copii, cabinet medical și grupuri sanitare adaptate celor mici. La etaj există zona de odihnă, cu trei dormitoare, concepute de asemenea modular, precum și o amplă terasă, umbrită de parasolare pentru controlul climatic, o zonă verde, bine securizată, unde cei mici se

vor recrea și vor petrece o parte din timpul liber. Sălile sunt gândite ca module ce se adaptează rapid nevoilor copiilor, despărțite de spații de trecere către curtea generoasă și zona activităților educative. Construcția este perfect încadrată în liniile arhitecturii ecologice, cu un grad foarte înalt de izolare termică, materialele de bază sunt cărămida și lemnul, iar finisajele sunt naturale, organice și, în plus, toate instalațiile sunt proiectate astfel încât consumul energetic să fie redus spre zero, ceea ce va scădea considerabil costurile de întreținere ale noii grădinițe.

La standarde europene

Vor începe și lucrările de extindere și modernizare a Bazei Sportive din Cartierul



Regina Maria, care va deveni, astfel, unul dintre cele mai importante complexe destinate mișcării sportive competiționale și de amatori din județul Ilfov.

Odată cu înființarea Clubului Sportiv Chitila, edilii orașului au decis să treacă și la modernizarea Bazei Sportive, ce va deveni un spațiu ultramodern, complet utilat și care să ofere toate condițiile pentru practicarea mișcării sportive, în condiții de calitate și mai apropiate de standardele europene. Pe lângă suprafața totală de

11.400 mp care cuprinde terenurile de tenis de câmp pe zgură și cele artificiale de fotbal, toate cu instalație de nocturnă, Baza va fi extinsă cu încă două terenuri noi, unul de baschet și unul de rugby, cu alte câteva suprafețe de antrenament și agrement și un bazin de înot competițional, dar și o școală de tenis de câmp, cu suprafețe de joc acoperite și descoperite, într-un cadru perfect pentru învățarea și practicarea sportului alb indiferent de condițiile meteo. În plus, sala de

sport, cu suprafața sa de 800 mp, va deveni un centru important pentru chitileni și pentru desfășurarea de competiții sportive prin extinderea ei cu tribune moderne pentru spectatori, cu sisteme de încălzire complete și prin înlocuirea suprafeței de joc cu una mult superioară tehnic. Pe lângă competițiile de handbal, fotbal și tenis ce se pot desfășura acum aici, se va putea juca și baschet, sala fiind deja dotată de curând cu un sistem ultramodern de panouri glisante cu coșuri de baschet.

Dezvoltare

Extinderea rețelei de apă

Unul dintre proiectele Primăriei Chitila a mai făcut un pas spre realizare: extinderea rețelei de alimentare cu apă curentă în zona străzii Câmpului a primit autorizația de subtraversare a căii ferate, urmând să înceapă lucrarea. O veste bună, venită însă după un an întreg de „bătălie” birocratică între CFR și primărie și care, din cauza dezinteresului regionalei CF, risca la un moment dat să blocheze total un proiect social de infrastructură, de dezvoltare a orașului. Un pas înainte făcut cu mare greutate și după un timp inadmisibil de lung, în care lucrarea ar fi trebuit să fie deja aproape finalizată, iar locuitorii zonei să beneficieze de apă curentă. După înaintarea proiectului, edilii au depus acte la CFR pentru obținerea avizelor, dar li s-a transmis că nu sunt bune și au urmat 12 luni de neînțelegeri birocratice, în care compania feroviară a cerut

primăriei zeci de documente, de avize, procese verbale și dosare, urmate de alte solicitări, cereri, justificări, referate, note explicative, demersuri, comisii peste comisii și expertize. A trebuit ca primăria să obțină trei avize ale Regionalei CFB, după întrunirea a trei comisii la fața locului și o serie de procese verbale, alte avize de la ISCPF, urmate de altele de la Ministerul Transporturilor... Până să ajungă însă în stadiu final, maldărele de dosare au fost purtate cu lunile prin zeci de verificări, multe din ele piedici impuse arbitrar primăriei în calea modernizării orașului și creșterii calității vieții chitilenilor. Dar, înaintea eliberării autorizației de construcție și demarării lucrării, edilii orașului s-au lovit de încă o piedică: ENEL Distribuție a refuzat să avizeze subtraversarea căii ferate din cauza liniilor electrice subterane (LES 20kV și LES 110kV), care nu



pot fi ocolite de constructor deoarece... ENEL nu știe exact adâncimea și unde se află acestea și pretinde că nici un le poate stabili amplasamentul exact din cauza lipsei laboratoarelor PRAM funcționale. Iată

cum, într-un moment în care majoritatea administrațiilor locale se plâng că au puține proiecte de infrastructură realizabile, chiar și primăriile care au aceste proiecte gata de derulare

constată că realizarea lor este anevoioasă și se văd prinse într-un soi de război cu regiile și companiile, de pe urma căruia cei ce suferă sunt, nepermis, tot cetățenii plătitori de taxe către aceste regii.

O afacere socială

„Atelierul de ceramică” din Chitila este un loc unde se nasc obiecte speciale, lucrate din „aurul alb” al porțelanului, dar este și o afacere pentru oameni, una dintre puținele antreprenoriate sociale de succes din țară.

Ideea le aparține ceramistei Alina Constantin și managerului Mihai Badiu, doi oameni de un entuziasm debordant, care au vrut să arate că o inițiativă bine gândită, susținută și unde pui suflet și muncă, reușește întotdeauna. Gândul, pornit din pasiunea și talentul Alinei, a fost de a dezvolta un atelier de creație cu produse modelate și pictate exclusiv manual, destinate iubitorilor de artă autentică ce își doresc să folosească obiecte din materiale naturale, purtătoare de emoție, detaliu și gust artistic.

Dincolo de aerul de poveste pe care îl descoperi intrând în atelierul chitilean, de rafturile cu zeci de obiecte colorate, de decor sau de uz curent, care preiau din delicatetea porțelanului dar care sunt proiectate special pentru a fi utile în viața de zi cu zi, descoperi însă, că există și o parte socială. Alina și Mihai au decis că rețeta de succes pentru

micile și surprinzătoarele acte de creație handmade - de la paharele din porțelan, colorate în masă, la seturile de mic dejun geometric alungite parcă în joacă și de la mini-bolurile definite de contrastul evident dintre mat și lucios la cocorii origami, fiecare dintre ei unicat și la câte și mai câte, născute din imaginația creatoarei ceramiste - nu trebuie să se rezume doar la pasiune și fantezie și au adăugat și inițiativa de a ajuta oamenii din oraș, angajând persoane pentru care găsirea unui loc de muncă era o cerință de maximă necesitate.

Surprinzător, descoperi că toate obiectele născute aici sunt muncite și migălite de mâinile unor oameni simpli, de aici, din Chitila, pentru care oaza de culoare de la Atelier a fost, poate, șansa lor la o meserie și un loc de muncă. Astfel, un proiect care la prima vedere pare a fi destinat doar producerii unor lucruri simpatice (care se pot găsi și comanda pe site-



ul: atelierdeceramica.ro a devenit o „afacere pentru oameni”, o afacere socială, un domeniu foarte puțin abordat în România. „Inițial, a fost o provocare, dincolo de cea artistică”, povestește designerul ceramist Alina Constantin, absolventă a Universității Naționale de Arte. „Să putem face mai mult pentru oameni, să putem face ceva diferit, însă cu rezultate concrete. Astfel, „Atelierul de ceramică”, care este o structură de economie socială înființată prin

proiectul „S.E.S – Să Evoluăm Sustenabil”, cofinanțat din Fondul Social European, a creat patru locuri de muncă pentru persoane aflate în dificultate din comunitatea chitileană (mame singure, familii cu mulți copii), care au fost și pregătite, calificate, în profesii specializate de la matrișter la pictor decorator și, în urma probării îndemnării de a lucra cu materiale ceramice, au fost angajate pe perioada derulării proiectului, care

este cel puțin 14 luni de la finalizarea finanțării nerambursabile”.

„În plus, Atelierul își asumă și o misiune în sprijinul comunității, căci o parte din veniturile obținute prin comercializarea obiectelor produse aici este folosită pentru organizarea de sesiuni și ateliere de creație artistică unde vin să învețe copiii din familii aflate în situații defavorabile” adaugă Mihai Badiu, managerul și sufletul întreprinderii sociale din Chitila.

Să ne cunoaștem vecinii

Profesoara de prăjituri tradiționale românești

Nu credeam să mai descopăr pe cineva în ziua de azi care să facă prăjituri adevărate, cu savoarea, gustul și aromele pe care le știam din copilărie, din ingrediente naturale și după rețete tradiționale.

Dar, surprinzător, am găsit. Pe Ruxandra și pe colega ei de bucătărit, Valentina, toată lumea care le cunoaște în Chitila și prin împrejurimi le alintă zicându-le „prăjiturese”. Și chiar asta și sunt: un fel

de profesoare de făcut prăjituri, pe care pasiunea pentru dulciurile naturale și rețetele vechi de când bunica era fată și cocea tăvi întregi de cozonaci și prăjituri după care te lingea pe degete le-a îndemnat, după 20 de ani de marketing, să deschidă un atelier de dulciuri artisanale căruia i-au zis „camera de zi”, o afacere dulce devenită repede renumită. Secretul reușitei lor e pe undeva simplu și ni-l dezvăluie fără ezitare: „Nu folosim niciun fel de conservant, de amelioratori, ori creme la plic, folosim doar unt, niciodată margarină, apoi ouă de fermă, cacao olandeză, extract de vanilie natural, rom adevărat nu esență de rom și toate

celelalte așa cum se gătea pe vremuri”.

Și, fiindcă suntem la un pas de bunătațile așezate pe masa tradițională de Paște, am rugat-o pe Ruxandra Popa să dezvăluie secretul unuia dintre cei mai ceruți cozonaci pe care îi pregătește: zburătorii însiropați. „Este un cozonac ce a rămas, cred, adânc întipărit în mintea celor mai norocoși dintre noi, care au avut ocazia să-l guste când el încă se făcea acasă și este, poate, unul dintre exemplele pentru ceea ce se vrea a fi bucătăria românească tradițională. Fac aluatul dintr-un kilogram de făină, cinci ouă, 250 g zahăr, 450 ml de lapte gras, coaja de la o lămâie și o portocală,

extract de vanilie, 250 g untură caldă, 100 ml ulei și 100 ml de unt topit. Se face maiaua cu miere și lapte cald, se frământă bine și se împarte în două aluatul. Se adaugă umplutura care poate fi cacao, ciocolată, nucă cu ou, mac, stafide muiate 24 de ore în rom sau o combinație a acestora și se împletesc cele două suluri. În momentul când este gata copt, se toarnă deasupra un sirop cald de zahăr sau de miere, cine dorește, care va fi absorbit de cozonacul fierbinte. Secretul este ca făina să fie foarte bine cernută și să nu fie rece și nici umedă. Trebuie să stea la loc cald înainte, eu o țin câte 2-3 zile. Poftă bună!”.



Performanța la ea acasă

Considerat cel mai mare baschetbalist român al tuturor timpurilor și supranumit „lunetistul”, Costel Cernat este cel de-al șaselea jucător de legendă inclus în Hall of Fame-ul baschetului stelist și este autorul unui record absolut, neegalat încă: 63 de puncte înscrise într-un singur meci

De curând, legenda stelistă a acceptat să antreneze copiii din Chitila în acest sport absolut spectaculos și vrea să formeze aici o echipă de mare performanță care să le deschidă micilor jucători o carieră în baschetul internațional. Între două antrenamente cu micuții chitileni, am schimbat câteva vorbe despre aceasta cu fostul mare internațional, omul care se spune că face absolutul posibil:

- De ce Chitila, Costel Cernat?

- Deși mai veche, ideea înființării unei secții de baschet a prins contur de curând la Chitila. După ce la inițiativa primarului Emilian Oprea s-a decis înființarea Clubului Sportiv, aceasta a primit undă verde, iar eu am acceptat postul de profesor-antrenor în cadrul CS Chitila unde mă voi ocupa de secția de baschet. Am jucat 17 ani la Steaua, cu care am câștigat zece titluri, am jucat afară și am în spate zece ani de antrenorat în Franța, dar acum pot spune că parcă m-am întors la prima mea dragoste. La clipele acelea în care simți potențialul unui copil, în care simți acolo viitorul campion și știi că poți să-l ajuți să ajungă pe culme. Am acceptat și din optimism. Sunt extrem de optimist în privința viitorului baschetului chitilean. Condițiile sunt

extraordinare: de pregătire, de selecție, de joc, există un interes fantastic pentru sport în general și pentru baschet și un sprijin total din partea autorităților, așa cum nu am văzut aproape nicăieri pe unde am antrenat. Vă spun că Chitila poate deveni un club mare, chiar un nume în baschet, poate avea pepiniera sa de jucători, iar echipa pe care o vom forma și cu care vom

intra în campionat poate urca până în fruntea baschetului românesc.

- Ce înseamnă condiții extraordinare?

- Avem o sală excelentă, cu iluminare bună, încălzită, accesibilă în orice anotimp, avem condiții excelente și la vestiare, există echipament de antrenament și mingi profesionale, există personal de întreținere, personal medical și, tot la inițiativa primarului Oprea, s-au cumpărat două panouri mobile pentru baschet, pe o instalație automată, profesională. În plus, vom avea aici o extindere a sălii cu tribune confortabile pentru viitoarele meciuri și vom avea și o altă suprafață de joc, de nivel competițional. Nu știu dacă pot număra pe degetele unei mâini alte locuri unde am mai găsit asemenea condiții excelente și atâta deschidere și interes pentru sport, mai ales pentru alte sporturi decât fotbalul. Avem și o susținere extraordinară din partea părinților, care vor cu adevărat ca copiii lor să joace baschet, și susținere din partea Asociației Sportive nr. 1 și a cadrelor didactice specializate: la inițiativa profesorului Marian Gîrleanu de la școala „Ion Vișoiu” și a celorlalți profesori de sport de la școlile din oraș, un număr foarte mare de copii au venit dornici să se inițieze în lumea magică a baschetului.

- Care va fi punctul forte al echipei de baschet pe care o veți forma?

- Disciplina, seriozitatea în muncă, prietenia, înțelegerea, colegialitatea și unitatea sunt punctele forte ale unei echipe. Cultivându-le, vom deveni o familie pe care mulți o vor invidia.

- Au unii dintre mici baschetbaliști chitileni potențialul să joace, în



viitor, la cel mai înalt nivel?

- Deocamdată nu am pornit să fac o selecție, dar dintre cei care vin și care vreau să spun că vin cu mare seriozitate la antrenamente, da, sunt câțiva care au potențial deosebit, vorbesc de forță, viteză, rezistență și talie și care, dobândind măiestrie, tehnică, cred că pot ajunge la un înalt nivel baschetbalistic. Majoritatea copiilor se pregătesc serios, își doresc să ajungă la echipe de divizia A, în loturile naționale și cred cu tărie că dezideratul lor se va realiza cu succes pe viitor.

- Care e programul antrenamentelor?

- S-au înscris până acum 60 de copii și sunt convins, îmi doresc chiar, ca numărul lor să crească, nu am făcut nicio preselecție deocamdată, am format două grupe de inițiere, care se antrenează zilnic, de luni până vineri, dimineața: cei născuți în 2004, de la ora 10.00, cei născuți în 2001-2002, de la 11.00. Fac și după-amiezele antrenamente, luna, miercurea și vinerea de la

ora 19.00. Am format un nucleu, cu cei din generația 2004 și cu jucători pe care îi aveam eu la „Baschet Club Steaua” și pe care i-am dirijat către Chitila și, foarte curând, după ce vor depăși perioada de formare, voi fixa echipe, pe categorii de vârstă, iar din sezonul 2016-2017 le vom înscrie în competițiile Federației, vom face performanță cu ei și vrem ca toate meciurile să le jucăm în noua Sală Chitila unde, de altfel, vreau să organizăm și un turneu cu ocazia inaugurării, poate unul internațional.

- Cât costă toate acestea, în afară de timpul și eforturile antrenorului?

- Trebuie știut că absolut totul este gratuit. Este un lucru rar, față de alte locuri unde se face sport pe banii părinților, locuri unde se plătește sala, se plătește taxa pentru un club privat și așa mai departe, aici părinții nu plătesc niciun leu.

- Veți face și o echipă de seniori?

- Vreau să avem formată o piramidă de selecție și potențial de la vârstele mici

la cele mari și vreau să spun că tot cu ajutorul profesorului Marian Gîrleanu avem sâmbăta la ora 11.00 un antrenament demonstrativ pentru copiii foarte mici, de clasa a treia - a patra, unde am surpriza să vină extrem de mulți doritori, iar dacă voi reuși să structurez nuclee de performanță, sigur că da, am intenția, de ce nu, să ajungem și la o echipă de seniori de top în materie de performanță.

- Două vorbe despre incredibilul record al „lunetistului” cu numărul 9, al celebrului aruncător de la distanță al roș-albaștrilor: în 1984, 63 de puncte contra lui Maccabi Tel Aviv. Credeți că vom mai vedea o asemenea performanță?

- Sigur, a fost o perioadă de apogeu a carierei mele, aveam atunci 30 de ani și eram în linia de trei puncte, a fost un meci fulminant, greu de rețut așa ceva. A fost un record, este de fapt un record și sper că da, vom mai vedea recorduri ca acela și mi-aș dori să fie ale unui jucător român.

De o viață în Chitila

La cei 70 de ani ai săi, părintele Ioan Constanda, „concetățean al acestei parohii”, cum îi place deseori să spună despre sine, nu regretă nimic din ce a hotărât să facă în viață. Pentru că simte că asta e chemarea sa. Nu doar crede ori i se pare, ci simte pur și simplu. Așa cum, atunci când se roagă, îl simte mereu pe Dumnezeu alături, simte Divinitatea.

L-am întâlnit simplu, de câteva ori, umblând prin oraș cu treburi, ori la plimbare în parc cu nepoțelul Georgian care va fi botezat imediat după Paște, dar de povestit a pornit să o facă mai greu, dintr-o modestie curată, demnă, zicând că despre viața lui vorbesc faptele sale. Dar din clipa în care vine vorba despre orașul în care a crescut și pe care îl iubește din adâncul sufletului, privirea capătă sclipiri vesele și vorbele devin blânde:

Mă cunoaște un oraș întreg „Despre mine e dificil să spun ceva ce nu știu oamenii. Toată lumea din oraș mă cunoaște bine după atâția ani de slujire bisericească. Și acum, după ce am ieșit la pensie, sunt oameni care mă opresc pe stradă sau care mă caută și îmi cer sfatul, îmi spun necazurile lor, problemele lor cu copiii și vecinii, ori mă întrebă despre tot felul de inițiative cetățenești legate de comunitatea noastră. M-am născut aici și am copilărit în casa mică a bisericii, acolo unde este astăzi After-school-ul, împreună cu tatăl meu care

a fost, vreme de 70 de ani, cântăreț în strană la biserică și căruia i-au trecut prin mâini, să spun așa, 18 preoți. În 1961, la îndemnul tatălui, al preotului Costache Ioan și al părintelui Dobre de la parohia Chitila II, din Cartier, am ales drumul slujirii duhovnicești și am mers la Seminarul teologic din București. În '70 am terminat facultatea, în 1972 m-am preotit în parohia Popești-Manuc-Săbăreni, iar în 1986 am venit înapoi la Chitila, care atunci avea perspective să fie declarată oraș și am rămas aici să slujesc până la pensionare". O cale a vieții care nu l-a îndepărtat de oraș și de oamenii săi, tot așa cum familia sa, de generații, a trăit și muncit aici.

Copil cu sufletul frumos Spune că nici nu ar fi fost posibil să aleagă un alt drum în viață. Că destinul său a fost oarecum hotărât de gândul și îndemnul Patriarhului de atunci al României, Justinian Marina, care a simțit în copilul de atunci, poate, scânteia harului duhovnicesc. „În '54, când Patriarhul venise la sfințire

a întrebat, văzându-mă pe scările bisericii: „Al cui este copilul?”. „Al meu, Preafericirea Voastră”, zice taică-meu pierit, așteptându-se la o dojană pentru ceva rele ce făcusem. „Să-l faci preot, că are suflet frumos și simt lucru bun în preajma lui”. Și așa a rămas, așa s-a și făcut. Mulți, mai apoi mi-au zis că a fost un semn, că voi fi un preot cu har și că semnele slujirii mele or să rămână în locul acesta. Nu știu dacă a fost așa. Oamenii spun că da. Știu doar că am fost și rămân un om al locului căruia i-am închinat viața mea. Că mi-am făcut datoria aici, așa cum bunii și străbunii mei au făcut-o la rândul lor și numele lor sunt printre cele înscrise, pe monumentul eroilor Chitilei. Știu că semnele vieții mele, semințele credinței ortodoxe pe care le-am semănat au rămas în inimile oamenilor și în locurile acestea".

Aici stă toată viața mea Cumințenia asta a determinat punctele cardinale în viața părintelui Ioan: studiile, haina preoțească, apoi căsătoria, slujirea, dragostea de oameni, familia, copiii... „Asta e traiul meu. În oraș, la biserică, în casă, în familie, între problemele tuturor. Aici stă toată viața mea". Cele mai multe vorbe frumoase, însă, le rosteste despre oraș: „Chitila o cunosc pe de rost, ca să spun așa. A crescut sub ochii mei, de la un sat ghemuit într-o margine de București la orașul frumos, curat, plin de verdeață și, mai mult ca orice, modern, care este azi. Toate schimbările astea le-am trăit pe viu, le-am fost martor și participant. Și ma-a bucurat fiecare pas



înainte, fiecare stradă care se pietruia, apoi se asfalta și fiecare colț înverzit care devenea un loc de liniște și relaxare. Nu există comparație între ce a fost și ce este.

Botezam în cizme de cauciuc Vă spun asta ca un om care s-a lovit de toate greutățile unui sătuc noroios și lipsit de orice confort, cu case adunate ciucure de-a lungul șoselei și privată în curte, cu rufe spălate cu apă de puț și copii care făceau baie în lighean, un om care a ajuns, iată, să vadă cu ochii lui apa curentă în fiecare casă, încălzirea, gazele, canalizarea, străzile largi și luminate. Când am venit în parohie se perindaseră câțiva primari, cu lucruri bune și mai puțin bune pentru oraș, și încă erau zone și străzi pe care nu puteam merge cu Botezul ori cu Sfântul Maslu decât după ce încălțam la capăt cizme de cauciuc înalte și case unde citeam slujbele la opaț și

oamenii găteau mâncarea pe lampă cu gaz lampant. Dar din 1996, când a venit primar Emil Oprea, au început cu adevărat schimbările mari și vizibile. Și spun asta fără fereală, fiindcă menirea mea îmi cere să fiu de partea adevărului. A început să crească standardul vieții în Chitila, cetățenii au fost tot mai mulți, tinerii au venit către zonele noi ale orașului în vreme ce bătrânii au rămas în vatra veche, ca să zic așa. Emil a reușit apoi să aducă bani din afară, care au ajutat enorm orașul, au venit firme mari care au generat locuri de muncă și bunăstare, a crescut nivelul de trai al omului obișnuit, orașul a devenit mult mai sigur, mai curat, mai înverzit și s-a avut grijă mare de școli și de biserici, iar tradițiile Pascale au fost revalorificate și au ajuns către tineri. Este o preocupare care se simte, către educație și credință, cele ce sunt, zic eu, stâlpii unei comunități și ai societății".



O săptămână cu totul altfel

Săptămâna 18-22 aprilie 2016 a fost una specială pentru elevii chitileni: au avut doar activități nonformale, în cadrul programului național „Să știi mai multe, să fii mai bun!”

Am profitat de faptul că în această perioadă porțile tuturor școlilor sunt deschise pentru părinți și pentru cei care vor să asiste sau să participe la programele „altfel” ale elevilor și ne-am transformat în observatori ai săptămânii alternative „Altfel de școală”, mergând la „Școala mare” din Chitila. Ghid ne-a fost profesoara Anca Palamar, cea care a fost și „maestrul de ceremonii” al programelor deosebit de interesante și care s-au bucurat de un succes spectaculos și de aplauze, deseori „la scenă deschisă”, în rândul invitaților, de la cei mici la cei mari. Fiecare din cele cinci zile... altfel, menite să dezvolte cunoștințele și aptitudinile

elevilor în diverse domenii, s-a desfășurat sub un alt generic. Astfel, luni a fost ziua „Atelierelor de creație” și a concursului de machete Inventica, au avut loc meciurile Cupei de fotbal și activități ale cercurilor de pictură și muzică, marți, în „Ziua cunoașterii active”, au avut loc excursii, drumeții, vizite și jocuri în aer liber, iar miercuri elevii au luat parte la „Cupa primăverii” la cros și la activități tematice pe teme diverse de la gastronomie și ecologie, la educație rutieră și culturală sub genericul „Unitate în diversitate”. Joi, înaintea spectacolului „Lady Bubbles”, s-au desfășurat o mulțime de activități de ecologizare și igienizare sub genericul „Sănătate

curată”, iar vineri, declarată ziua „Talentului și distracției în pași de dans”, a avut loc un extraordinar spectacol de lumină și culoare la Casa de cultură „Tudor Arghezi”, unde elevii au oferit o probă a talentelor lor și au fost răsplătiți cu ropote nesfârșite de aplauze. Desfășurarea de forțe a spectacolului final, care a evaluat și întreaga activitate a săptămânii, a fost impresionantă, artizanii acestui adevărat succes fiind mulțimea de elevi talentați, în frunte cu renumitul ansamblu „Dorulețul”, dirijat de maestrul Gheorghe Georgescu. „Toate activitățile pe care le-au realizat elevii și cadrele didactice au fost



„împachetate” nonformal, prin intermediul meselor rotunde, al atelierelor de dezvoltare personală, de educație urbană și educație prin mijloace multimedia, prin dezbateri și prezentări interactive și prin crearea unui mediu de lucru prietenos, deschis și al unui spațiu de evaluare reciprocă. Prin astfel de activități dorim

să îi sprijinim pe elevi să înțeleagă lumea din jurul lor, să se implice și să își lase amprenta atât în școală, cât și în orașul în care trăiesc”, ne-a precizat coordonatorul de program, Anca Palamar. Cam așa a arătat pentru elevii chitileni săptămâna de educație alternativă: veselă, colorată și mai ales nonformală!

Dăm culoare școlii noastre!



Puțin înaintea sărbătorilor de Paști, la Școala Gimnazială „Ion Vișoiu” a avut loc vernisajul picturii murale realizată de elevii de aici. Proiectul de artă

participativă dus la bun sfârșit la ”Ion Vișoiu” este o premieră căci face ca unitatea de învățământ să fie singura din județul Ilfov pictată de proprii elevi.

Multă culoare, veselie, obraji roșii, zâmbete, recitalul ansamblului „Dorulețul”, oficiali emoționați, diplome, aplauze însuflețite, o atmosferă caldă și apropiată, ca după o victorie comună a tuturor, elevi și profesori laolaltă. Cam așa a arătat evenimentul așteptat de toată lumea: vernisajul picturii cu care elevii talentați au ales să-și împodobească holul mare al școlii. Tema lucrării a fost aleasă chiar de elevi și aceasta a fost „Dreptul la educație și la o școală în care copiii să se simtă bine”, iar spațiul în care s-a

realizat pictura de 30 metri pătrați a fost propus tot de copii după consultarea cu conducerea școlii: unul dintre holurile principale ale unității de învățământ. Micii artiști au ilustrat tema aleasă văzând școala ca pe o casă pentru toți copiii, o școală a tuturor, cu mult sport și multe ore de muzică și desen. O școală prietenoasă, la care se ajunge printre flori și fluturi și în care mai este loc și timp și pentru joacă, șotron și tobogane. Au admirat acest proiect unicat: Secretarul de stat pentru învățământul preuniversitar Monica Cristina Anisie, Inspectorul

Școlar General al județului, Daniela Barbu, alături de directoarea Ștefania Dumnică, reprezentanții Asociației Komunitas, de viceprimarul Andrei Costel, profesori, elevi și reprezentanți ai Fundației Pro Chitila și ai multor fundații locale. La final, Anca Tîrcă, managerul proiectului derulat de Asociația Komunitas împreună cu Monica Cristina Anisie, Secretarul de stat pentru învățământ preuniversitar, au înmănat diplome copiilor și profesorilor care au făcut parte din grupul de lucru și tricouri cu sigla proiectului.

Un ajutor din suflet pentru Alexandru

Solidaritate și dăruire sunt cuvintele care definesc o inițiativă de suflet a elevilor, părinților și învățătoarei clasei a IV-a C de la școala „Ion Vișoiu”, în sprijinul colegului lor Ștefan Alexandru. „Alex a fost diagnosticat cu varus equin bilateral și trebuie operat într-un centru privat iar copiii au venit să întrebe ce

ar putea face ca să-l ajute să strângă suma necesară. Am avut atunci ideea să lucrăm cu toții diferite obiecte pe care să le oferim spre vânzare, iar banii să-i donăm pentru operația lui Alex”, povestește învățătoarea Ionica Negoită. „Am lucrat suporturi de creioane, portofele origami, magneți de frigider, ouă

decorate, felicitări și venim zilnic să expunem lucrurile făcute de cei mici, încercând să strângem banii pentru Alex”, spune și mămica Irina Dincă, adăugând că toți cei care vor să ajute, să cumpere sau să contribuie la campania pentru Alexandru se pot adresa învățătoarei Ionica Negoită la Școala „Ion Vișoiu”.



GEMARAL

CONTACT SERVICE AUTO

Telefoane:

0720.555.753 / 0728.929.880

E-mail: office@gemaral.ro

Cursuri de Dans Sportiv

Marț-Joi-Vineri

Casa de Cultură - Tudor Arghezi

Grupa A: Grădiniță și Clasa a-I-a
de la ora 16.00 - 17.30

Grupa B: Clasele 2 - 4
de la ora 17.30 - 19.00

Grupa C: Adulți
de la ora 19.00 - 20.30

Stanescu Bogdan

Tel: 0765.938.276

PREPELIȚE DE CHITILA



BOGDAN POȘAȘUL
Tel. 0724.264.281

Carcasa prepelita +180g / 7 lei
Oua prepelita pentru consum/tratament / 0.30 lei/buc

FOTOGRAFII SI FILMARI NUNTI, BOTEZURI, EVENIMENTE.

Calitate si profesionalism!

www.profesional-foto.ro

0722888070, 0748683853

Anunț angajare

Angajăm manipulant materiale reciclabile zona Chitila, salariu 1100 lei. Pentru mai multe informații ne puteți contacta la numerele de telefon: **0755.098.984 sau 021.380.66.25.**

Alătură-te echipei noastre!



**FUNDAȚIA
PRO CHITILA**

www.pro-chitila.ro

ROMPREST



**FII CEL MAI ECO CETĂȚEAN AL
ORAȘULUI CHITILA**

"Colectează selectiv la tine acasă!"

Primăria Orașului Chitila și Compania Romprest Service S.A. au implementat programul pilot:

"FII ECO! COLECTEAZĂ SELECTIV LA TINE ACASĂ!"

Programul constă în:

1. Primăria Orașului Chitila distribuie gratuit sacii, oferiți de Romprest, destinați colectării selective a deșeurilor reciclabile tuturor cetățenilor din Orașul Chitila.
2. Cetățeanul va colecta deșeurile reciclabile rezultate din fluxul menajer. În sacul destinat colectării se pot depozita ambalaje de hârtie&carton, maculatură, P.E.T.-uri, bidoane, folie plastic, lădițe din plastic, materiale din PVC, doze de aluminiu, cutii de conserve...

Pentru a micșora volumul acestor deșeuri vă rugăm să le pliați/deformați prin strivire.

3. Deșeurile reciclabile colectate selectiv vor fi ridicate în aceeași zi cu gunoiul menajer. În acest sens, vă rugăm să depozitați sacii destinați colectării selective lângă pubela de gunoi menajer, întrucât aceștia vor fi ridicați de o mașină destinată colectării selective.