



ISSN91  
Nr. 1 / IANUARIE 2021  
SE DISTRIBUIE GRATUIT

# CHITILA

## azi

### Jurnalul comunității tale

#### INVESTIȚII

Proiectele primăriei se derulează în ritm susținut. [pagina 3](#)

#### EMINESCU

Ziua Culturii Naționale sărbătorită de micii „Voinicei”. [pagina 7](#)

#### La Clubul Sportiv Chitila se deschide Centrul de Vaccinare anti COVID-19

#### CENTRUL DE VACCINARE

ORAȘ CHITILA  
JUD. ILFOV



Primăria orașului Chitila a amenajat Centrul de Vaccinare împotriva COVID-19 la Clubul Sportiv Chitila, din strada Castanilor nr. 41. Autoritățile publice chitilene au finalizat toate etapele de amenajare a spațiilor, au pregătit conform Strategiei de Vaccinare zona de triaj, traseul de acces și punctele de vaccinare, asigurând toate condițiile de securitate și sterilizare necesare, precum și procedurile de lucru care privesc activitățile medicale și logistice pentru recepționarea și administrarea vaccinului împotriva COVID-19 - BNT162b2 - produs de BioNTech și Pfizer. Consiliul Județean Ilfov a contribuit la dotarea centrului cu pat, frigidere, paravane și chiuvete mobile. Centrul de Vaccinare Chitila a fost avizat de Comitetul Național de coordonare a activităților privind vaccinarea împotriva COVID-19 (CNCAV) și Direcția de Sănătate Publică Ilfov (DSP), care urmează să elibereze avizul final pentru demararea vaccinării.

## PRIMUL PAS SPRE ROMÂNIA

Ziua de 24 ianuarie 1859 a rămas în istoria românilor ca data la care s-a înfăptuit unificarea vechilor principate, Moldova și Țara Românească, într-un Principat unit, sub conducerea colonelului Alexandru Ioan Cuza. Unirea cea Mică, așa cum i se spune, a fost primul pas important către nașterea unei națiuni și a înfăptuirii statului național unitar român. Deși scurtă, domnia lui Alexandru Ioan



Cuza - patriot cu idei liberale, fără a fi radicale - a fost perioada clădirii bazelor României moderne: recunoașterea Unirii depline, crearea primului Parlament unic al României și al primului guvern unitar, adoptarea primei Constituții românești, reforma electorală, secularizarea averilor mănăstirești, reforma agrară și cea a învățământului. Aflați detalii inedite ale acestui act care a schimbat istoria poporului român de la pasionatul profesor de istorie chitilean, Dragoș Ghinea. [pagina 6](#)



## LA MULȚI ANI, „ȘCOALĂ MARE” DIN CHITILA!

Anul acesta se împlinesc două decenii de când orașul nostru sărbătorește Zilele Școlii Gimnaziale „Prof. Ion Vișoiu”, o instituție care împlinește, iată, 59 de ani de când educă și sculptează generații întregi de caractere și suflete. O instituție care, an după an, și-a demonstrat prestigiul ridicându-l la grad de excelență prin valorile pe care le cultivă de peste jumătate de veac, de la vocație și dedicare la profesionalism și performanță. „Școala Mare” este școala noastră, a întregii comunități chitilene. Să-i urăm împreună mulți ani înainte și să mulțumim strădaniei dascălilor ce trudesc aici întru lumina educației, marchează personalitatea copiilor noștri și sădesc acolo semințele viitorului. Totul despre sărbătoarea de suflet a „Zilelor Școlii” chitilene. [pagina 6](#)



## Analiză, Evaluare și Planificare pentru Chitila Noului An

**Stimați concetățeni,**

**2020** a fost, pentru noi toți, un an plin de provocări și dinamism, pe care, în ciuda tuturor dezavantajelor create de neprevăzutul situației pandemice, l-am traversat cu succes, în spiritul cultivat al solidarității și colaborării. Pentru Chitila, anul pe care l-am lăsat în urmă a adus proiecte noi și rezultate pe măsură, menite să îmbunătățească în mod considerabil calitatea vieții tuturor locuitorilor, adresând probleme existente și discutate în comun prin rezolvări eficiente. Toate colaborările demarate în 2020 pe care le-am inițiat s-au soldat cu programe special concepute pentru a crește nivelul confortului cetățenesc și au vizat principalele domenii de interes aduse, de-a lungul timpului, în discuție de către dumneavoastră. Dintre aceste proiecte demarate anul trecut și aflate în finalizare în cursul acestui an vă reamintesc de proiectele Creșei (cu termen de finalizare în luna septembrie a acestui an), Grădiniței (cu termen de finalizare în luna aprilie), Școlii Gimnaziale cu clasele 0-8, precum și cel al reabilitării și consolidării Școlii Rudeni (ambele cu termen de finalizare în luna august), extinderii Grădiniței din Cartierul „Regina Maria” cu 2 săli de clasă (finalizare preconizată în luna iulie), Parcul Valea Mangului (cu termen de finalizare în luna decembrie), proiectul referitor la sistemul de iluminat public, aflat deja în licitație și - de asemenea - proiectul ce vizează locuințele sociale, ale căror lucrări se continuă. În ceea ce privește Cartierul de Tineret IV, acordăm atenție sporită în această perioadă sistematizării

stradale și introducerii rețelei de utilități - actualmente mai există o singură rețea de tensiune spre a fi mutată în subteran.

Perspectivile noului an aduc orașului nostru abordări la fel de noi atât în rezolvări, remedieri și ajustări cu privire la probleme vechi, cât și în îmbunătățiri, schimbări și substituiri în legătură cu provocările noi, drept indicator al adaptabilității și progresului din agenda noastră. Astfel, licitația bazinului de înot a fost adjudecată luna aceasta, lucrările urmând a fi demarate în martie, cu termen de finalizare în luna decembrie. O veste foarte importantă pentru noi toți este amenajarea centrului de vaccinare al orașului în cadrul Sălii de sport a Clubului Sportiv din oraș - s-au obținut toate avizările necesare și se lucrează la securizarea datelor, urmând ca vaccinările (efectuate cu programare individuală în prealabil fie la medicul de familie, fie pe platforma online a Ministerului Sănătății) să înceapă în luna februarie. Luna februarie este luna în care vom începe și licitația pentru achiziționarea celor 35 de autobuze electrice, pentru care am pregătit deja caietul de sarcini. Tot în această lună vom demara licitațiile pentru anveloparea a 3 blocuri din orașul nostru (Blocurile C și D din Strada Duzilor nr. 58 și Blocul P5 din Strada Magnoliei, nr. 2, însumând un total de 53 de apartamente), astfel încât lucrările să poată începe în luna aprilie. În cadrul ședinței din data de 28 ianuarie a noului an am aprobat caietul de sarcini privitor la selectarea unui operator medical pentru prestarea serviciilor dedicate în cadrul

Centrului Medical Chitila, procedură care va fi finalizată în luna aprilie a acestui an.

În ceea ce privește finalizarea lucrărilor din Strada Păcii, condițiile meteorologice joacă, așa cum bine știți, un rol deosebit de important. În luna martie vom începe lucrările de montare a pavajului de piatră cubică, procedeu preconizat a se finaliza în luna mai.

Cum planificarea noului an se dovedește a fi plină de eficientizare și recalibrare la cerințele impuse de noile dinamici pe care le întâmpinăm, avem în intenție luarea tuturor măsurilor necesare menite să faciliteze derularea proiectelor aflate în planul acestui an. Astfel, din cauza spațiului insuficient pe care îl avem la dispoziție în momentul de față - multe dintre birouri (Investiții, Urbanism, Administrativ, Contabilitate) desfășurându-și activitatea în containere - am gândit și proiectul noului sediu al Primăriei Chitilei, pe care intenționăm să îl finanțăm cu fonduri UE sau fonduri naționale, prin Compania Națională de Investiții.

Alt pas important pe care îl conturăm la început de 2021 constă în refacerea studiului de fezabilitate pentru sistemul de monitorizare al Chitilei, care presupune extinderea sistemului de supraveghere cu 240 de camere video de ultimă generație, integrate în conceptul soluțiilor de servicii publice tip Smart City.

Un alt detaliu urbanistic ce beneficiază de atenția noastră acest an constă în înlocuirea trotuarului Șoselei Naționale de la intrarea dinspre București spre sensul



giratoriu și dotarea acestuia cu piste de biciclete, în ambele sensuri de circulație. Anul acesta, Complexul Sportiv al orașului nostru va beneficia de finalizările lucrărilor la terenul de fotbal de dimensiuni mari, pe suprafață sintetică, amenajarea acestuia reprezentând un mare avantaj pentru iubitorii acestui sport și nu numai.

Întrucât comunicarea constantă cu dumneavoastră, stimați concetățeni, are un rol primordial în tot ceea ce înseamnă progresul orașului nostru, lucrăm deja la finalizarea procesului de digitalizare a serviciilor din primărie. Un cetățean mulțumit este un cetățean consultat, așa cum un oraș evoluat înseamnă un primar respectat!

Al vostru,  
**Emilian Oprea**

### Știri

## Micii spadasi de la CS Chitila se pregătesc pentru competiții

În așteptarea întrecerilor naționale și internaționale, antrenorii secției de scrimă din cadrul Clubului Sportiv Chitila și Asociația Sword Nation au organizat o competiție internă, la sfârșitul lunii decembrie. Copiii s-au dueltat, s-au distrat și s-au obișnuit cu emoțiile competițiilor, iar la final au primit cu toții cadouri de sfârșit de an. Concursul a fost câștigat de Ionuț

Sarău, iar medalia de argint a revenit Cristinei Paștea, ambii elevi ai Școlii Primare Rudeni. Competiția a fost organizată de Asociația Sword Nation, iar cadourile copiilor au fost asigurate de către sponsorii Sword Nation și Clubul Sportiv Chitila. „Mulțumim în primul rând antrenorilor care acordă o atenție specială micilor

sportivi ai celei mai tinere secții a C.S. Chitila: Dumitru Cătălin, Mihai Cucu Dumitrescu și Paul Costea, dar și sponsorilor și părinților, care au transformat acest an dificil într-unul plin de succes și bucurie pentru „cavalerii” chitileni.” ne-a transmis directorul Clubului Sportiv Chitila, Andreea Purluca. Cei 16 copii care practica scrima la

CS Chitila au început acest sport în luna iunie 2020 și deja sunt sportivi legitimați la Federația Română de Scrimă. Deși pandemia COVID – 19 a anulat competițiile oficiale de la începutul anului 2021, copiii se antrenează din greu și se gândesc la primele lor concursuri naționale. Cătălin Dumitru, antrenor în cadrul secției de scrimă CS Chitila și reprezentant al Sword Nation a declarat: „Copiii sunt pasionați de acest nou sport care a început la noi în oraș și se antrenează cu mare seriozitate și dedicare. Ne putem aștepta la rezultate foarte promițătoare din partea lor, în viitorul apropiat”. Pentru mai multe detalii legate de proiect sau evoluția copiilor puteți contacta echipa Sword Nation la adresa de e-mail mihai@swordnation.ro.



## Investiții pentru comunitate

**Chiar în condițiile restrictive, necesare în perioada epidemiei COVID, ca și cele impuse de timpul rece, autoritățile locale își respectă promisiunile făcute cetățenilor și continuă în ritm susținut lucrările la proiectele de modernizare urbană destinate creșterii în continuare a calității vieții comunității chitilene.**



Astfel, se află în stadiu foarte avansat lucrările la Centrul Medical Chitila - respectând toate reglementările legale privind zonele medicale și criteriile cerute de Direcția de Sănătate Publică - finalizarea acestora fiind estimată la 90 de zile. Aici s-au efectuat lucrările de consolidare și acoperire a vechii

structuri a fostei cantine IUPS Chitila, s-au montat elementele de tâmplărie, instalațiile sanitare, electrice și sistemul de ventilație și este operațional postul trafo de alimentare cu energie electrică, cu o putere de 250 kVA. Izolația exterioară cu vată ignifugă a fost placată cu panouri de azbociment

neutralizat și se lucrează la finisajele din interior, la instalațiile electrice, termice, de climatizare și antiincendiu și la echiparea acestora, iar ascensorul a fost montat și se află în faza de probe.

În paralel, au demarat și lucrările de amenajări exterioare, se delimitează aleile, parcurile și spațiile verzi și se instalează sistemele de iluminat exterior, iar în același timp se află în studiu sistemul de funcționare a noului centru medical, care va fi fie într-un parteneriat public-privat, fie într-o concesiune către un operator privat de top din domeniul serviciilor medicale din București.

În cei 1.400 de metri pătrați ai Centrului Medical, repartizați pe două etaje, vor funcționa, alături de cabinetele medicilor de familie (care vor fi relocați aici din sediul

de la dispensarul orașului, un spațiu vechi de peste 100 de ani), cabinete de specialitate precum: oncologie/hematologie, ginecologie și chirurgie generală, RMN - imagistică, pediatrie, ortopedie, reumatologie, ORL, oftalmologie, cardiologie, diabet și nutriție, psihiatrie, neurologie, dermatologie, urologie. Centrul medical va avea și laborator cu sterilizare, sală de tratamente și de recoltare.



Și încă o veste bună: podețul-pasaj - destinat circulației pietonale și pe biciclete - de pe strada I. C. Brătianu (fostul Drum de Centură Chitila - Mogoșoaia) a fost recepționat și dat în folosință. A fost finisată calea de acces, s-a adus la nivel stratul de asfalt, a fost montată balustrada de protecție și acum este circulabil în condiții de siguranță. Podețul, un proiect estetic și funcțional în același timp - așa cum ne-au obișnuit edilii noștri - are o lungime de aproape 100 de metri și este delimitat și protejat cu o balustradă de protecție identică cu cea a podețului recent finalizat lângă

Parcul Dendrologic, contribuind atât la îmbunătățirea accesibilității pietonale și ciclistice și a calității spațiului public, cât și la punerea în valoare a peisajului Lacului Mangu.



## Apel pentru validarea cardului de călătorie!

**Reprezentanții Societății de Transport Public Ecotrans STCM SRL vă roaga să validați cardul de călătorie atunci când urcați în toate mijloacele de transport în comun.**

Numai în acest fel se poate urmări gradul de încărcare al acestor mijloace de transport în comun și se pot suplimenta alocarea numărului de mașini pe anumite linii și diferite intervale orare. „Facem un apel și pe această cale la toți călătorii noștri să valideze cardurile la fiecare urcare în mijlocul de transport în comun. În perioada imediat următoare, colegii noștri, responsabili cu siguranța și controlul în mijloacele de transport în

comun vor intensifica controalele pentru verificarea validării cardurilor de călătorie”, transmit reprezentanții Ecotrans STCM.

*Constituie contravenție în domeniul Serviciului public de transport de persoane în regiunea București – Ilfov călătoria fără card STB, abonament, legitimație, valabile sau fără un alt document care să permită efectuarea călătoriei și se sancționează cu*

*amenda de până la 500 de lei. Pentru călătoria cu un titlu valabil dar nevalidat, amenda este de 150 de lei. Deasemenea ocuparea locurilor de pe scaune cu mărfuri sau bagaje fără validarea, în plus, a unui titlu de călătorie pentru fiecare loc ocupat cu mărfurile sau bagajele respective constituie contravenție și se aplică amenda de 100 de lei.*

**VĂ MULȚUMIM PENTRU ÎNȚELEGERE !**



# GASTRONOMIE la superlativ

*O poveste cu gust și suflet*

**Povestea maestrului gastronom Mihai Stanciu este cea a unui tânăr căruia pasiunea pentru gătit i-a schimbat viața și care vorbește despre savoare, tehnică, imaginație și despre gusturile rafinate destinate să ne rămână în memorie.**



Pe Mihai, gastronomul-șef de la „Casa Vânătoarească” din Chitila, îl știu mulți dintre pasionații de bucătărie excelentă ce deseori vin chiar din Capitală sau de mai departe, căutând gustul special al rețetelor sale pe care le gătește savuros și autentic. Chef Mihai este omul care confirmă regula: și bărbații gătesc foarte bine, iar drumul lui de succes în carieră este unul special cu toate că, modest, nu are orgoliul perfecționistului, ci doar pe cel al moștenirii de la mama sa a unui talent culinar de excepție.

Dacă poți să arunci o privire în „sala de lucru” a lui Mihai, ți-e greu să-ți fixezi ochii pe ceva anume. De fapt, nu prea știi unde să te uiți mai întâi. La masa lungă de inox, „înconjurată” de blaturile pentru tocat, groase de două degete, la șirurile de castronele colorate, așezate ordonat, militărește, în lateral, fiecare cu alte și alte mirodenii, la țigăile mari de aramă rezemate de cuptor, la „colecția” de cuțite cu lame late și ascuțite ca briciul ori la bolurile de porțelan presărate pe te miri unde. Peste toate, Chef Mihai Stanciu contrazice imaginea pe care o au majoritatea despre un asemenea personaj. N-are nici aproape o sută de kilograme, n-are plete prinse cu



elastic ori barbă până pe piept și nici nu va ieși curând la pensie. De fapt, chitileanul n-a împlinit încă 34 de ani, e proaspăt căsătorit și-și iubeste enorm soția, iar aerul său vesel și expansiv ascunde în realitate peste 17 ani de carieră clădită la unele dintre cele mai cunoscute restaurante ale Capitalei, până aici, la „Casa Vânătoarească”, poate cea mai căutată locație din jurul Capitalei, unde rezervările se fac cu zile întregi înainte. Apoi, mai sunt acolo specializări, școli, titluri, cursuri, concursuri, diplome, participarea la emisiuni culinare, mai mult de o mie de rețete pe care „aproape le visează”, vreo sută de „invenții gastronomice” și specializări în bucătării îndepărtate și extrem de „grele”: italiană, mexicană, grecească ori franțuzească, cea care este „prima bucătărie a lumii”, cum spune el.

Pasiunea lui sunt „rețetele chestii”, arome extreme, rarități în platouri, „montaje” sugestive cu suprapuneri neașteptate: porumb, iaurt, chili și fructe de mare, acru și iute, galben, verde și roșu sângeriu, combinații de gusturi care uimesc, încântă și cuceresc definitiv mesenii. Rață cu sos de portocale, muschiuleț în crustă de muștar Dijon și andive caramelizate, tartar de ton cu mango și avocado, fajitas de curcan cu guacamole... „Nu pot să spun că mi-a fost ușor să ajung aici. Și, de fapt, extrem de puține lucruri sunt ușoare pentru cineva care vrea să ajungă bucătar-șef al unui mare restaurant. Puțini înțeleg că a crea un fel de mâncare, din orice colț al lumii ar fi el, este o formă de artă. Pare o joacă, desigur, dar nu este nici pe departe așa. Ești tentat să spui: ce mare lucru o farfurie cu mâncare acolo. Nu ajunge pur și simplu să spui iei 200 de grame de asta și 300 de aia amesteci și coci, sau ce mai scrie în rețetar. Niște carne, ardei iute, roșii, ciuperci, una-alta, le ții pe plită atât, la tigaie atât și gata. La masă cu ele. Însă între rândurile rețetei se ascunde mult suflet și muncă destulă. Să știi că atunci când ești supărat, orice ai face, respectând rețeta la sânge, tot nu iese cum trebuie. Sau așa cum știu eu că trebuie să iasă”.

Realizezi că așa este. Că sunt bucătari care stau și gătesc până la pensie după rețete, tot așa cum sunt alții - așa cum este Mihai - care parcă simt gastronomia. La ei intervine întotdeauna imaginația, stropul de inspirație. Ei sunt bucătarii-creatori, iar în străinătate toate marile restaurante, casele celebre, se construiesc în jurul unui asemenea bucătar de excepție, el, șeful bucătar, fiind cel ce dă aerul, conceptul și savoarea unui restaurant. Îi spui asta și

Chef Mihai zâmbește: „Ei da, dar sunt destul de puțini români care gândesc așa. Maestrul gastronom este, în primul rând, un om informat la zi cu tot ce mișcă în tendințele bucătăriei mondiale, fiindcă există tendințe și aici, ca și în modă. Asta pe de o parte, iar pe de alta este plin de imaginație. Din păcate, mentalitatea românească moștenită așază bucătarul dintr-un restaurant undeva pe lângă femeia de serviciu. Oamenii se miră ca de alte alea dacă șeful bucătar iese în sală ca să prezinte un fel de mâncare sau ca să prepare, ceea ce în Occident se face întotdeauna. Marile case au secrete ale bucătăriei, creează rețete, inventează, iar prezentările noilor feluri sunt deseori spectacole, ca și cele de la colecțiile de modă”.

Pentru Mihai gătitul e un show total și, privindu-l la lucru, te uimește viteza și exactitatea mișcărilor. Nimic în plus, nimic în minus. Țac, asta, țac aia, iau de aici, pun roșie, tocăm, iar țac-țac-țac, aprindem, trei minute, gata, nici o secundă în plus, adaug din asta, presar verdeață, trei degete de coriandru, mai sotez, întind, montez, iar pac-pac de aici, pac de dincolo, uite! „Tagliatelle cu creveți și sos pesto”... Doamne cum sună! De fapt, sună exact cum arată și cum miroase: apetisant, de-ți lasă gura apă. Îți închipui că rețeta și prezentarea felului respectiv se derulează în mintea lui exact așa ca un film la cinema. Ca și cum ar face asta în joacă, așa, cu aerul unui puști care se copilărește ușor. De fapt „spectacolul” înseamnă muncă serioasă. Tehnică. Zecile și zecile de rețete, combinațiile de gusturi, aromele, tăria ingredientelor, prospețimea lor, așezarea pe platou, culorile, succesiunea de gusturi, asortarea cu ceea ce va urma, fel principal ori desert, sau cu vinul, totul trebuie gândit și verificat separat. Muncă elaborată, aproape arhitectonică, ca la construcția unei case. Și asta nu o dată, ci iar și iar, din nou de la capăt, pentru fiecare fel în parte fiindcă, spune zâmbind Chef Mihai Stanciu: „nu există două mâncăruri identice, așa cum nu sunt nici doi oameni identici”.



## Eleganță la purtător

**O alegere care hotărăște un drum, un talent deosebit al liniilor și culorilor, o familie perfectă care îi împlinește viața și, peste toate, aplecarea către ceilalți a unei femei dăruită cu magia frumosului: Lucia Carmen Andrei, singura croitoreasă - creatoare de vestimentație feminină din Chitila.**

**M**amă iubitoare, creator nonconformist și antreprenor cu sufletul de artist, chitilleanca Lucia Andrei este lecția frumoasă despre reușita unui vis. La nici 46 de ani, Lucia este o împătimită a modei feminine și este atât de pasionată, încât, dacă o ascuți, te contaminezi de pasiunea ce o înconjoară. I-am propus un dialog pe care l-a acceptat imediat și iată ce am aflat:

### Cum a început povestea în domeniul croitoriei, al creației vestimentare?

Povestea mea în acest domeniu a început în urmă cu foarte mulți ani, când bunica mea îmi confecționa diferite articole vestimentare, iar ulterior am început și eu să învăț și să o ajut. Astfel, încă din copilărie s-a născut o pasiune ce a devenit apoi, prin prisma studiilor de specialitate pe care le-am urmat, o profesie pe care o practic și astăzi.

### Lucrați după modele prestabilite sau creați și modele proprii?

Depinde de client. Dacă clientul dorește un anumit model, realizez după comanda lui, însă dacă clientul nu are un model ales, îi pot sugera idei cu ce i s-ar potrivi.

### Însă exclusiv îmbrăcăminte feminină.

Da, lucrez numai articole de îmbrăcăminte de damă, iar pentru bărbați doar rețușuri.

### Cum alegeți și cum creați tiparele pe care lucrați? Mi se pare o chestie teribil de complicată să desenezi un tipar.

Nu lucrez neapărat după un tipar, ci realizez modelul după măsurile clientului.

### Ați avut o linie de creații vestimentare ready-to-wear gândite pe specific românesc. Cum au fost ele primite de clienți?

Clientele au fost foarte entuziasmate, însă mai apreciate au fost de româncele care sunt stabilite în străinătate.

### Ce vă place și ce vă displace în a fi croitor-creator de modele vestimentare feminine?

Pentru mine, acest domeniu este pasiune, iar când faci un lucru din pasiune, nu simți greutatea care apar pe parcurs.

### Vorbind despre arta croitoriei, cât este acolo inspirație, imaginație și cât meseria învățată?

Oricâtă inspirație sau imaginație ar fi, cred că experiența căpătată de-a lungul anilor este cea mai importantă.

### Ce credeți că vă diferențiază de alți creatori de îmbrăcăminte?

Eu nu mă consider neapărat un creator de modă, ci un croitor care îndeplinește dorințele clientelor sale în materie de ținute. De altfel, e greu să dai o „rețetă de succes” pentru un atelier de creație vestimentară. Am constatat că femeile apreciază și caută mereu o bluză bine făcută, un material deosebit, o rochie cu o linie deosebită, o ținută casual spre elegant. Cred că diferențele care au dus la reușita afacerii mele sunt puține, însă esențiale: exclusivitatea pieselor și lucrul doar în serie mică, ținutele personalizate, fidelizarea clienților și prețul accesibil.

### Ați ales o carieră unde creativitatea și imaginație își dau frâu liber, o carieră de creatoare a unor alcătuirii complicate sau, dimpotrivă, teribil de simple, destinate frumuseții siluetei feminine. Care au fost pașii pe care i-ați făcut în afacere până ați ajuns să deschideți singurul atelier de croitorie din oraș?

Aici ar fi foarte multe de spus. Până a-mi deschide atelierul, am confecționat de acasă diverse ținute, rețușuri. Iar mult mai târziu, prin susținerea familiei, am reușit să îmi deschid atelierul. A fost un pas riscant, recunosc, într-o lume invadată de „chinezisme” ieftine, dar mi-am spus că, până la urmă, ideile mele și liniile speciale pe care le gândeam vor impune piesele croite și cusute de propria-mi mână.



### Și petreceți mult timp aici, în atelier? Cât durează, de fapt, o zi de muncă?

Eeei, ziua mea de muncă nu se rezumă la cele opt ore normale de muncă pe care și le-ar închipui oricine. Sunt de multe ori zile în care pot petrece și câte 15 ore în atelier.

### Care credeți că sunt cele trei piese vestimentare ce nu trebuie să lipsească din garderoba unei femei?

Din punctul meu de vedere nu ar trebui să lipsească piesele de bază din garderoba unei femei. Fusta-creion oferă feminitate unei doamne, o cămașă albă conferă o notă de prospețime oricărui look și o pereche de pantaloni negri care se potrivește la orice combinație.

### Care ar fi cheia reușitei în această meserie, în care adevărații maestri croitori devin, din păcate, din ce în ce mai rari?

Părerea mea este că nu există o anumită cheie pentru această meserie, ci doar multă pasiune și răbdare pentru a învăța.



### Ce nu trebuie să uite femeile când vine vorba de modă?

Femeia nu trebuie să țină cont întotdeauna de tendințe, trebuie să se simtă confortabil și frumoasă în articolele pe care le poartă. Întotdeauna vor fi preferabile ținutele chic-casual cu accente prețioase și cu elemente surpriză, dedicate femeii urbane, active și versatile.

### Care este definiția stilului, în opinia dvs.?

Din punctul meu de vedere, stilul îl transmiți prin atitudine, nu prin haine. Cred că motivul pentru care o femeie ar trebui să-și aleagă o anumită ținută merge dincolo de frumusețea hainei, de textură, cusături și culoare sau de numele înscris pe etichetă și ține de felul în care aceasta o face să se simtă.

### Care sunt pașii în crearea unei piese vestimentare, un proces deloc simplu?

Primul pas ar fi alegerea modelului, al doilea alegerea materialelor, al treilea pas ar fi alegerea accesoriilor, iar al patrulea, confecționarea propriu zisă a ținutei.

### În creațiile pe care le abordați, ce materiale preferați și de ce?

Nu am materiale preferate - fiecare transmite și are caracteristici unice pe care le adaptezi, le folosești, la a crea nota perfectă a unei piese vestimentare - dar îmi place să lucrez doar cu materiale de calitate, deoarece pun preț pe aprecierea clientului.

### Cum împăcați viața de familie cu cea profesională?

Un răspuns greu de dat. Acord mai puțin timp, ce-i drept, familiei, dar ca în orice meserie, se fac sacrificii.

### Cum vă îmbrăcați, ce stil preferați? Alegeți în totalitate haine create de dvs.?

Eu prefer un stil sport deoarece trebuie să mă simt confortabil în hainele pe care le port, având în vedere numărul mare de ore pe care îl petrec în atelier. Rareori port haine create de mine, doar la ocazii speciale. În schimb, fiicei mele îi confecționez diverse ținute.



## Douăzeci de ani de sărbătoare în ianuarie

**„Zilele școlii” chitilene au fost sărbătorite anul acesta printr-un emoționant consiliu profesoral festiv, organizat în sistem online și dedicat împlinirii celor 59 de ani de educație neîntreruptă ai Școlii Gimnaziale „Prof. Ion Vișoiu”.**

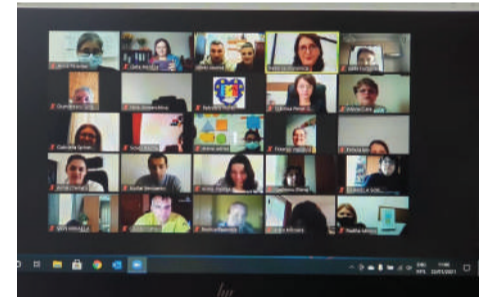


„A devenit tradiție ca în fiecare an, în luna ianuarie, școala „răsărită din povești” să-și sărbătorească existența cu emoție și bucurie. 22 și 23 ianuarie sunt zilele pe care comunitatea școlară le-a stabilit drept eveniment aniversar, printr-o decizie care n-a fost luată întâmplător. Monografia școlii scrisă de Ion Vișoiu, profesor și director al acesteia, precum și documente din arhivă, atestă că primul consiliu profesoral a avut loc în 22 ianuarie 1962, iar ziua următoare,

respectiv 23 ianuarie a aceluiași an, a fost prima zi în care elevii au pășit în clădirea din Șos. Banatului, nr. 75. Anul acesta, celebrarea Zilelor Școlii Gimnaziale „Prof. Ion Vișoiu” Chitila se află la a XX-a ediție și constituie un minunat prilej pentru a aniversa cei 59 de ani de existență ai unității de învățământ”, ne-a spus prof. Ștefania Duminiță, directorul școlii. În debutul festivităților, grupul „Dorulețul” a oferit în dar celor prezenți un recital muzical încheiat cu imnul

școlii, după care invitații - chiar și cei care au dorit să fie prezenți online dar nu au reușit - au transmis mesaje adresând urările lor de bine, au evocat amintiri și au creionat intenții pentru viitor, apreciind faptul că orașul Chitila este unul dintre centrele de excelență ale județului Ilfov în privința valorii învățământului, a performanțelor copiilor și a preocupării autorităților pentru aceasta. Directoarea Ștefania Duminiță a citit mesajul aniversar al primarului Emilian Oprea urmată de o serie de reprezentanți ai autorităților publice locale și centrale, de parteneri și colaboratori: prof. dr. Cristina Petre Ghiță, inspector școlar general adjunct, inspectorii școlari, prof. dr. Daniela Barbu și prof. Nicoleta Stănică, prof. dr. Florin Petrescu, director al C.C.D. Ilfov, Ana Maria Andrei, președintele Consiliului Consultativ al Părinților, Georgeta Nenciu, președintele Fundației „Prețuiește Clipa”. Partea a doua a consiliului festiv s-a desfășurat sub imperiul emoției prilejuită de pensionare a trei dintre

cei mai iubiți profesori chitileni. „Și pentru că este consiliu profesoral festiv, iar septembrie 2020 a reprezentat momentul retragerii la pensie pentru trei dintre cei mai dragi colegi: Rodica Radovic (Vasilu), profesoară de limba franceză, Gheorghita Furtună, profesoară de matematică și Gheorghe Dumitrescu, profesor de educație fizică, ne facem datoria, omagiindu-i. Prin competență și vocație, colegii noștri au dovedit că sprijinul oferit elevilor și cadrelor didactice de la Școala Gimnazială „Prof. Ion Vișoiu” în pătrunderea tainelor cărții se face numai cu dăruire și cu responsabilitate față de viitor”, a spus cu respect și emoție în voce prof. Ștefania Duminiță.



## Unirea Principatelor sub Alexandru Ioan Cuza

**24 ianuarie este o zi în care ne reamintim cât de important este să ne știm istoria națiunii, căci fără ea putem ajunge să ne spună alții cine suntem. Unirea de la 24 ianuarie 1859 a rămas în istoria noastră ca o piatră de hotar, dovedind lumii că suntem o singură națiune, un popor demn și respectat.**

Despre acest moment istoric l-am invitat să ne vorbească pe profesorul de istorie Dragoș Ghinea: „Această Mică Unire a fost un proces care a debutat în anul 1848, odată cu Mișcările Revoluționare de atunci, în care a A.I. Cuza a fost implicat. Cuza va fi ales domnitor în unanimitate, în Moldova, la 5 Ianuarie 1859, ca



reprezentant al „Partidei Naționale”. Profitând de prevederile Convenției de la Paris din 1858 care nu interziceau alegerea aceleiași persoane în funcția de Domnitor în cele două Principate Române, delegația Moldovenească, condusă de Costache Negruzzi, va influența alegerile din Muntenia propunându-l tot pe Cuza. Astfel, la 24 Ianuarie 1859, în Dealul Mitropoliei, va fi anunțată vestea că Alexandru Ioan Cuza a fost ales Domnitor. „O Doamne! Mare și frumoasă îți este misiunea... Fii dar omul epocii, fă ca legea să înlocuiască arbitrarul, fă ca legea să fie tare, iar tu Măria Ta, ca domn, fii bun, fii blând, fii bun mai ales cu acei pentru care mai toți Domnii trecuți au fost nepăsători sau răi... Domnia Ta fie cu totul de pace și de dreptate, împacă

patimile și urile dintre noi și reintrodu strămoșeasca frăție... Fii simplu, fii cetățean, urechea ta să fie pururea deschisă la adevăr și închisă la minciuni și lingușire.” Aceste cuvinte aparținând lui Mihail Kogălniceanu la încoronarea lui Cuza ca Domn în Moldova, îl vor călăuzi pe Cuza în tot ceea ce a însemnat domnia sa. Cuza va realiza un amplu plan de reforme, cea agrară, constituțională, monetară, educațională, care vor moderniza tânărul stat român și îl vor face să se dezvolte în rândul statelor europene. A.I. Cuza va avea o domnie împărțită între datoria reformării statului și grija pentru apărarea independenței țării în fața pericolelor reprezentate de Imperiul



Otoman, Țarist și Austriac. Deși a fost un Domn vasal, acesta își va surprinde marii interlocutori, otomani sau ruși, prin simplitate, fermitate, autoritate în a-și apăra interesele naționale”.



## Proiecte educative de nota zece

La Școala Gimnazială „Prof. Ion Vișoiu”, în anul școlar 2020-2021, sunt în derulare o serie de proiecte educative în colaborare cu diverse instituții naționale, locale, dar și cu membri ai comunității locale și parteneri internaționali.

„Școala noastră face parte din cluster-ul București-Ilfov în proiectul „EDU NETWORKS”, un program de învățare și inovare în educație, care se desfășoară pe o perioadă de 4 ani (începând cu septembrie 2019) și care are printre obiective: dezvoltarea unei culturi organizaționale democratice, orientate spre wellbeing, dezvoltare sustenabilă și inovare, reducerea abandonului școlar, scăderea analfabetismului funcțional. De asemenea, am inițiat și am primit finanțare pentru două proiecte ERASMUS+: „Școala pentru toți, toți pentru școală”, și „Best Practices for reducing bullying and school dropout submitted”, în centrul preocupărilor noastre fiind în continuare crearea condițiilor pentru integrarea tuturor copiilor în școală, pentru eliminarea discriminării și a bullying-ului, pentru promovarea toleranței și a echității”, ne-a precizat prof. Felicia Ion, coordonator de proiecte și programe educative al școlii, adăugând că urmează să reînceapă și interesantul proiect INSCHOOL.

Proiectele derulate sunt multe și extrem de interesante, dintre ele amintim: Cercul de civism, ale cărui activități sunt destinate ambelor cicluri



de învățământ și care aduc în fața elevilor specialiști din diferite domenii; proiectul transnațional „Ursulețul de pluș”; „Prietenie fără frontiere” coordonat de prof. Alina Chelaru, care a urmărit stimularea elevilor pentru învățare-predare integrată de ciclul primar; Proiectul „Frunza”, care a reușit să transforme elevii de clasa întâi în actori educaționali; „Să creștem armonios”, inițiat de prof. Felicia Ion, ce a avut ca scop formarea unei atitudini pozitive și responsabile față de sănătatea ta și a celor din jur; „E nevoie de fiecare”, ce a presupus formarea și exersarea abilităților practice ale elevilor printr-o serie de ateliere ca: Tic pentru pitic, Micul fizician,

Micul cercetător, Atelier de fotografie, Atelier de robotică.

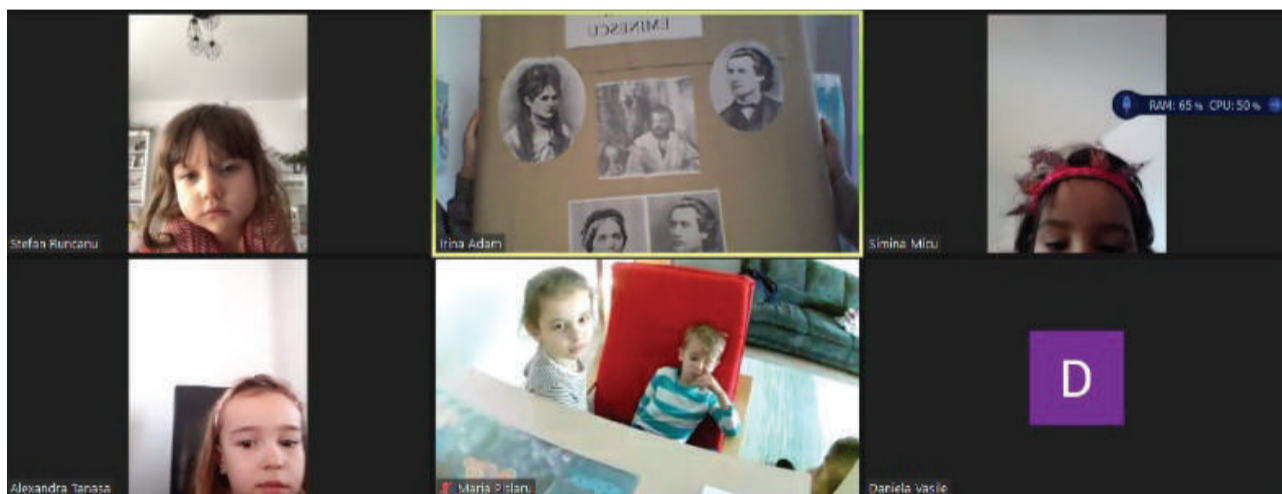
Un lucru extraordinar, inițiatorul proiectului, prof. Felicia Ion, a reușit să adune în echipă și foști elevi ai școlii, membri ai comunității locale, pe lângă instituțiile și ONG-urile naționale și locale.



## „Poetul nepereche” omagiat de copiii de la Voinicel

Preșcolarii de la Grădinița „Voinicel” au marcat Ziua Culturii Naționale desfășurând, în sistem online, activități dedicate „ziditorului de limbă română”, Mihai Eminescu. Copiii, îndrumați de profesorii pentru învățământul preșcolar, s-au familiarizat cu lirica și farmecul creațiilor eminesciene și, ajutați de părinți și de educatoarele lor, au realizat - în format sincron și asincron - lucrări deosebite, îmbinând diferite tehnici de lucru: dactilopictură, colaj, lipire, asamblare.

Activitățile au continuat cu recitarea unor fragmente din poeziile cunoscute: „Somnoroase păsărele”, „Lacul”, „O, mamă” și s-au încheiat în acorduri muzicale și-n pași de vals. „Cartea eminesciană este, pentru copii, o jucărie, iar cititul, un joc, dar un joc deosebit, pentru că le oferă totul: distracție, recreere, cunoștințe din lumea înconjurătoare, sentimente. Principala misiune a acestui gen de activități este familiarizarea celor mici cu lumea literelor, cultivarea interesului pentru carte și lectură și cunoașterea celui ce este „poetul nepereche”. Reușita activității noastre s-a reflectat în bucuria și nerăbdarea cu care copiii trăsfoiau cărțile despre Eminescu, în dorința de a recunoaște poeziile în imagini, în curiozitatea lor de a afla noutăți despre aspecte dragi sau necunoscute, din natură, în plăcerea de a găsi noi contururi pentru colorat”, ne-a spus prof. Daniela Militaru, directorul grădiniței Voinicel.



## Informare impozite și taxe locale locale pe anul 2021

### Indexare cu rata inflației.

Cuantumul impozitelor și taxelor locale aferente anului 2021 a fost stabilit prin indexarea cuantumul impozitelor și taxelor din anul 2020 cu rata inflației din anul 2019, de 3,8%. Ca excepție de la indexarea cu rata inflației, cuantumul impozitelor privind mijloacele de transport marfă cu masa totală autorizată egală sau mai mare de 12 tone a fost indexat cu rata de schimb a monedei euro din 1 octombrie 2020 de 4,874 lei.

### Taxa de salubritate.

Taxa de salubritate a fost stabilită la 12 lei/lună/persoană. Taxa plătită de cetățenii orașului Chitila s-a mărit ca urmare a creșterii taxelor și tarifelor percepute de Agenția de Mediu și de către operatorul de salubritate. După cum se știe din 2019, Agenția de Mediu a impus introducerea unei contribuții pentru economia circulară, pentru deșeurile ce se elimină prin depozitare. Contribuția se calculează raportat la cantitatea de deșeurii depusă pe haldă și a crescut de la 30 lei/tonă, la 80 de lei/tonă, ceea ce face ca taxa plătită de orașul Chitila pentru depozitarea deșeurilor la groapa de gunoi - introdusă potrivit Legii 384/2013 privind Fondul pentru mediu - să se mărească corespunzător. La aceasta s-au adăugat creșterile de tarife de colectare la societatea Romprest, impuse de: menținerea ritmului de colectare săptămânal a deșeurilor

reciclabile; dotarea tuturor gospodăriilor individuale cu pubele de 240 l; creșterea consumului de carburant pentru folosirea a 2 gunoieră concomitent, la 8 ore, în loc de 1 gunoieră, la 12 ore; creșterea costurilor pentru utilizarea a 2 echipaje, în loc de 1 echipaj. De asemenea, a crescut amenda plătită de oraș către Administrația Fondului pentru Mediu, pentru neîndeplinirea țintei de deșeurii reciclabile colectate de la 88.476 lei la 160.476 lei (anual, chitilenilor le lipsesc circa 1.770 tone până la atingerea țintei de 50% deșeurii predate pentru reciclare, iar pentru fiecare tonă lipsă se plătește 50 lei). Primăria și Consiliul Local Chitila au stabilit ca, în continuare, diferența de la taxa actuală de 12 lei până la costul real la taxa de salubritate - care s-ar situa undeva către 23-24 de lei lunar - să fie suportată, așa cum a fost și până acum, de către bugetul local. Condiția pentru a putea păstra taxa la nivelul de 12 lei pe lună este, însă, ca toți chitilenii să participe la programul de colectare selectivă a deșeurilor, despre care am informat în numeroase rânduri cetățenii.



### Bonificații.

Bonificațiile acordate persoanelor fizice care achită integral până la data de 31 martie 2021 impozitele pe clădiri, terenuri și mijloace de transport au fost stabilite la valoarea maximă prevăzută de lege de 10%. De bonificația de 10% beneficiază și persoanele juridice care achită integral până la data 31 martie 2021 impozitul pe clădiri. Termenele de plată pentru cei care aleg să achite impozitele în două tranșe egale sunt 31 martie 2021 pentru primul semestru și 30 septembrie 2021 pentru al doilea semestru.

### Plata online.

În cazul în care dețineți un card bancar, plata impozitelor și taxelor locale se poate face utilizând platforma ghiseul.ro, comisionul pentru plata prin ghiseul.ro fiind zero.

## Ovo Design Furniture Group este o companie de marcă a comunității noastre chitilene.

De aproape 30 ani, fabrica de mobilă furnizează servicii de design și de producție de mobilier de cea mai înaltă calitate.



Succesul de care se bucură pe piața internațională și românească se datorează conceptului companiei în care primează calitatea, seriozitatea, rapiditatea, satisfacția deplină a clientului.

Talentații meseriași, designeri, arhitecți, artiști plastici licențiați în arte plastice și decorative, chimiști, ingineri, se asigură că ideile prind viață și oferă cele mai frumoase și practice soluții.

În Ovo Design, oamenii sunt cei care reprezintă temelia companiei. Fabrica este în continuă dezvoltare, iar asta înseamnă investiție în forța umană.

**Ovo Design angajează electricieni, mecanici, strungari, montatori, inginer constructor, personal necalificat pentru manipulări.**

Compania pune preț pe cunoaștere, seriozitate, perseverență și loialitate.

Dacă vrei să faci parte din echipa Ovo Design Furniture Group, sună la: 0734 002 769 sau trimite CV-ul pe email la: info@ovodesign.com .